



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

JANUARY

-

ΙΟΥΝΙΟΣ

JUNE

2020



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού

Η Κρατική Ορχήστρα
Θεσσαλονίκης επιχορηγείται και
εποπτεύεται από το Υπουργείο
Πολιτισμού & Αθλητισμού

The Thessaloniki State Symphony
Orchestra is subsidized and
supervised by the Greek
Ministry of Culture and Sports

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ Κ.Ο.Θ.
ΖΩΗ ΤΣΟΚΑΝΟΥ

ΑΝ. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
ΧΡΥΣΗ ΓΚΑΡΙΠΗ

DIRECTOR
ZOI TSOKANOU

DEP. ADMINISTRATIVE DIRECTOR
CHRYSI GARIPi

ΕΙΔΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ (Ε.Τ.Ο.Σ.) ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΟΥΒΕ ΜΑΤΣΚΕ

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΑΝΔΡΑΚΗΣ

ΜΕΛΗ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΧΕΙΜΑΡΙΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΝΗΣΤΙΚΑΚΗΣ

ECONOMIC COMMITTEE
OF THE TSSO

PRESIDENT
UWE MATSCHKE

VICE-PRESIDENT
DIMITRIOS CHANDRAKIS

BOARD MEMBERS
ELEFTHERIA PARADIMITRIOU
CHARALAMBOS CHIMARIOS
MICHAEL NISTIKAKIS



Αγαπητές φίλες και αγαπητοί φίλοι,

Η Κ.Ο.Θ. έκλεισε την έκτη δεκαετία της ζωής της με ρεκόρ προσέλευσης ακροατών, αφού περισσότεροι από 55.000 άνθρωποι παρακολούθησαν τις συναυλίες της κατά την περσινή καλλιτεχνική περίοδο. Εντυπωσιακά ξεκίνησε και η νέα σεζόν με 30.000 ακροατές σε μόλις τέσσερις μήνες, κάτι που υποδεικνύει ότι η συμφωνική μουσική είναι δικαίωμα και αγαθό όλων μας και η Κ.Ο.Θ. υπηρετεί αυτή την αποστολή της με πρόγραμμα και φροντίδα πετυχαίνοντας όλο και υψηλότερους στόχους.

Το 2020 γιορτάζουμε τα 250 χρόνια από τη γέννηση του Λούντβιχ βαν Μπετόβεν και η Κ.Ο.Θ. συμμετέχει σε αυτή την παγκόσμια γιορτή με μία ξεχωριστή σειρά συναυλιών σε Θεσσαλονίκη και περιφέρεια.

Έχουμε και φέτος τη χαρά να φιλοξενούμε κορυφαίους καλλιτέχνες από το διεθνές στερέωμα, όπως την θρυλική σολίστ της βιόλας Nobuko Imai και τον σόλο κλαρινετίστα της φιλαρμονικής του Βερολίνου Wenzel Fuchs, ενώ ιδιαίτερα μεγάλος είναι ο αριθμός διακεκριμένων Ελλήνων καλλιτεχνών που συμπράττουν με την Κ.Ο.Θ. τους επόμενους μήνες.

Στο πεδίο των συμφωνικών συναυλιών αξίζει να σταθούμε και σε δύο ιδιαίτερες στιγμές. Στο πρόγραμμα της Κ.Ο.Θ. επιστρέφει έπειτα από αρκετά χρόνια ο μεγαλύτερος συμφωνιστής μετά τον Μπετόβεν, ο Άντον Μπρούκνερ, με την τρίτη του συμφωνία (7.2), ενώ το Γκαλά Ρίχαρντ Στράους (21.2) μας ταξιδεύει σε όλες τις συνθετικές περιόδους του μεγάλου Γερμανού συνθέτη.

Σημαντική θέση στο πρόγραμμα κατέχει η σύγχρονη ελληνική δημιουργία με την παγκόσμια πρώτη παρουσίαση του έργου 'Βυζαντινά Πάθη' του Χρήστου Σαμαρά, αλλά και με την εκτέλεση έργων του Νίκου Σκαλκώτα στο πλαίσιο του κύκλου Μπετόβεν προσκαλώντας τους ακροατές σε ξεχωριστούς μουσικούς διαλόγους.

Ένα μεγάλο στοίχημα των επομένων μηνών αποτελεί η παραγωγή 'Το Παλιόπαιδο', μία φιλόδοξη συνεργασία της Κ.Ο.Θ. με το Κ.Θ.Β.Ε. και το El Sistema Greece, πάνω στο ομώνυμο βραβευμένο βιβλίο της Αγγελικής Δαρλάση. Μία συγκλονιστική



ιστορία για την δύναμη της μουσικής που δεν πρέπει να χάσουν μικροί και μεγάλοι.

Τηρώντας την υπόσχεση για όλο και μεγαλύτερη παρουσία της ορχήστρας εκτός Θεσσαλονίκης, η Κ.Ο.Θ. εμφανίζεται σε Τρίκαλα, Ηγουμενίτσα και Κέρκυρα, ενώ με τη συνεργασία της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, μαθητές σε Βέροια, Σέρρες και Γιαννιτσά θα παρακολουθήσουν το επιτυχημένο πρόγραμμα 'Εγώ ο Μότσαρτ'.

Η ατζέντα της Κ.Ο.Θ., πέρα των συμφωνικών συναυλιών, πλαισιώνεται και από ενδιαφέρουσες προτάσεις μουσικής δωματίου, τις αγαπημένες συναυλίες στα μνημεία της πόλης, πληθώρα εκπαιδευτικών συναυλιών αλλά και κοινωνικές δράσεις με εμφανίσεις σε ιδρύματα της πόλης.

Σας ευχαριστώ θερμά για τη στήριξη και την εμπιστοσύνη που δείχνετε στην ορχήστρα και σας προσκαλώ να δυναμώσουμε τους δεσμούς μας μέσα από ένα πρόγραμμα πολύπλευρο και ουσιαστικό με επίκεντρο πάντα την καλή μουσική!

Με εκτίμηση,
Ζωή Τσόκανου

Dear friends,

The TSSO ended its sixth decade of life with a new attendance record, with more than 55.000 people watching the last season's concerts. The new season began impressively too, with more than 30.000 people attending our concerts, in a four months period. These numbers prove that the symphonic music can be a gift for everyone. Our mission is to make it happen with a plan and provision, trying to achieve even higher goals.

2020 marks the 250th anniversary of Beethoven's birth and the TSSO participates in the global festivities with a series of concerts, in Thessaloniki and other cities.

We have the pleasure to cooperate with top international artists, such as the legendary viola soloist Nobuko Imai and the solo clarinet of the Berlin Philharmonic Wenzel Fuchs. We also have a lot of distinguished Greek artists cooperating with us in the next months.

Another two symphonic concerts worth a special mention, the presentation of the 'Symphony No.3' by Brucker, one of the greatest symphonic composers since Beethoven (February 7th) and the Richard Strauss Gala, on February 21st, that leads through all compositional periods of this great German composer.

Contemporary Greek music has an important place to our program, with the world premiere of Christos Samaras's work 'Byzantine Sufferings', but also with Nikos Skalkottas's works included in Beethoven anniversary concerts.

One of our biggest challenges is the educational project 'Badboy' ('to paliopaido'), an ambitious cooperation with the National Theatre of Northern Greece and the El Sistema Greece, based on the award winning book of the same name by Angeliki Darlasi. A breathtaking story about the power of music that no one should miss.

Keeping our promise for increasing our presence outside of Thessaloniki, we will be performing in Trikala, Igoumenitsa and Corfu. Additionally, we will be visiting Veria, Serres and Giannitsa with the successful educational program 'It's me, Mozart', in cooperation with the Cultural Centre of Central Macedonia Region.

Our agenda also includes exciting chamber music concerts, concerts in city's monuments and lots of educational projects and community outreach.

Thank you for your support and your trust in the orchestra and I invite you all to strengthen our bonds through this colourful program, where good music is at the very center of it all!

Best regards,
Zoi Tsokanou





Αγαπητοί φίλες και φίλοι της Κ.Ο.Θ.,

Ο καλλιτεχνικός προγραμματισμός της Κ.Ο.Θ. Ιανουαρίου - Μαΐου 2020 παρουσιάζει ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον πρόγραμμα, με πληθώρα διοργανώσεων στο πλαίσιο της συνεργασίας μεταξύ δημόσιων φορέων, εκπληρώνοντας τους αρχικούς στόχους του Ιδρυτικού Νόμου της Κ.Ο.Θ. ως Ορχήστρας Βορείου Ελλάδας.

Είμαστε ευτυχείς για την επιτυχία του Ε.Τ.Ο.Σ. να αιτηθεί και να εγκριθεί από το ΥΠ.ΠΟ.Α. ιδιαίτερη χρηματοδότηση το 2019-20 για συναυλίες εκτός Θεσσαλονίκης. Έτσι έγινε εφικτός ο προγραμματισμός σειράς συναυλιών τον Μάρτιο 2020 σε πόλεις της Βόρειας Ελλάδας, σε συνεργασία με τους Δήμους Τρικάλων, Ηγουμενίτσας και Κέρκυρας.

Χαιρετίζουμε την διεύθυνση των μουσικοπαιδαγωγικών δραστηριοτήτων της ορχήστρας στα Γιαννιτσά, τις Σέρρες και την Βέροια, σε συνεργασία με το Κέντρο Πολιτισμού Κεντρικής Μακεδονίας και την ευγενική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, μεριμνώντας

για την διαμόρφωση μελλοντικού ακροατηρίου Συμφωνικής Μουσικής και στην περιφέρεια.

Το Ε.Τ.Ο.Σ. της Κ.Ο.Θ. έχει περιέλθει σε νέα φάση λειτουργίας του. Με την ως τώρα στήριξη της Πολιτείας όρα θα έλεγα πέρα από το μέτρο του δυνατού. Λαμβάνοντας υπόψη ότι ζούμε σε μια χώρα που βρίσκεται αντιμέτωπη με τις προκλήσεις και τις βαριές επιπτώσεις μιας γενικευμένης κρίσης - και στον Πολιτισμό -, μπορέσαμε να ολοκληρώσουμε την διαδικασία οικονομικής εξυγίανσης του φορέα.

Αξίζει να αναφερθούν οι προσπάθειές μας για απόκτηση νέων μουσικών οργάνων και ανανέωση των παλαιών, απαραίτητων για μια ευρωπαϊκή κρατική ορχήστρα.

Με υπερηφάνεια παραδίδουμε στο κοινό της Θεσσαλονίκης - και όχι μόνο - το νέο πιάνο κοντσέρτου FAZIOLI, την τσελέστα, το άλτο τρομπόνι, την μαρίμπα και μια σειρά άλλων κρουστών οργάνων, καθώς και το επισκευασμένο στο Αμβούργο πιάνο κοντσέρτου Steinway.

Σημειώνω επίσης την έγκριση πρόσληψης 11 μόνιμων μουσικών στο δυναμικό της Κ.Ο.Θ., των

οποίων αναμένεται σύντομα ο διορισμός και στους οποίους ευχόμαστε κάθε επιτυχία στο έργο τους.

Τέλος, αναφέρω για μια ακόμα φορά το κεφαλιώδες άλτο πρόβλημα της μόνιμης στέγασης της Κ.Ο.Θ..

Παρά τις εκ νέου προσπάθειές μας σε συνδυασμό με την ιδιαίτερα πρόθυμη και θετική στάση του Ο.Μ.Μ.Θ. δεν μπορέσαμε να βρούμε προς το παρόν κανένα υλοποιήσιμο σχέδιο.

Ελπίζουμε και ευχόμαστε η νέα πολιτική ηγεσία του ΥΠ.ΠΟ.Α. να ενεργήσει θετικά στην

κατεύθυνση επίλυσης του χρόνιου αυτού προβλήματος της Κ.Ο.Θ. που πρόσφατα γιόρτασε τα 60 χρόνια λειτουργίας της!

Κλείνοντας, θέλω εκ μέρους του Δ.Σ. του Ε.Τ.Ο.Σ. της Κ.Ο.Θ. να ευχαριστήσω θερμά όλους τους υπαλλήλους του οργανισμού, ο οποίος με εργατικότητα και ζήλο συμβάλουν στην υλοποίηση μιας «ακριβής Τέχνης».

Ο Πρόεδρος του Ε.Τ.Ο.Σ. της Κ.Ο.Θ.
Ούβε Μάτσκε

Dear Friends,

The T.S.S.O. artistic planning of the period January-May 2020 introduces an extremely interesting program, with a number of projects that emerged from cooperations with state organizations, fulfilling the TSSO's original aims, as described in its foundation law.

We are happy for the T.S.S.O. Economic Committee's success to secure a funding for concerts outside Thessaloniki in the 2019-20 season. Thus, it became possible to organize concerts in Trikala, Igoumenitsa and Corfu on March, in cooperation with the Municipalities of these cities.

We applaud the expanding of the orchestra's educational projects in Giannitsa, Serres and Veria, in cooperation with the Region of Central Macedonia Cultural Center and the grant of the Stavros Niarchos Foundation, building our future audience in other cities too.

The T.S.S.O. Economic Committee has entered a new phase of operation. With the up to this date support of the State, it acts in a way that stretches its abilities. Considering that we live in a country that is facing the challenges of a wide spread crisis - in culture included -, we were able to complete the fiscal reorganization of the organization.

I would like to mention our efforts for

the purchase of new instruments, and the restoration of older ones.

We proudly present to the Thessaloniki audience the new Fazioli piano, the celesta, the alto trombone, the marimba and the percussion instruments, as well as the restoration of our Steinway piano.

I also welcome the forthcoming recruitment of eleven permanent TSSO musicians, whose appointment is very soon to be expected. We wish them every success in their new career.

Finally, I'd like to mention once again the main unsolved issue of the orchestra: the issue of its permanent housing. Despite the mutual good will and our joint efforts with the Thessaloniki Concert Hall Administration, no plan could be finalised. We hope and wish that the new Minister of Culture will solve this chronic problem of an orchestra that recently celebrated 60 years of operation.

On behalf of the board, I would like to warmly thank all the T.S.S.O. employees, whose tireless and passionate efforts make this 'expensive Art' possible.

President of the Economic
Committee of the TSSO
Uwe Matschke



ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η **Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης** είναι ένας από τους σημαντικότερους πολιτιστικούς φορείς της χώρας, με έντονη καλλιτεχνική δραστηριότητα και πλούσιο κοινωνικό και εκπαιδευτικό έργο, από την ίδρυσή της, το 1959, έως και σήμερα.

Πολλές σημαντικές προσωπικότητες της ελληνικής μουσικής έχουν αναλάβει την καλλιτεχνική της διεύθυνση, με πρώτο τον ιδρυτή της Σόλωνα Μιχαηλίδη και στη συνέχεια τους Γιώργο Θυμή, Άλκη Μπαλτά, Κάρολο Τρικοιλίδη, Κοσμά Γαλιλαία, Κωνσταντίνο Πατσαλίδη, Λεωνίδα Καβάκο, Μίκη Μιχαηλίδη, Μύρωνα Μιχαηλίδη, Αλέξανδρο Μυράτ και Γεώργιο Βράνο. Σημερινή διευθύντρια της Κ.Ο.Θ., η πρώτη γυναίκα στη σχετική θέση, είναι η αρχιμουσικός

Ζωή Τσόκανου, ενώ το καλλιτεχνικό δυναμικό της ανέρχεται σε εκατόν δεκαοκτώ μουσικούς.

Το ρεπερτόριο της ορχήστρας καλύπτει το σύνολο των μουσικών εξελίξεων, από τη μουσική μπαρόκ ως και τις πρωτοποριακές συνθέσεις του 21ου αιώνα, ενώ το φάσμα των δραστηριοτήτων της περιλαμβάνει και ένα ευρύτερο πλαίσιο μουσικών ειδών, όπως παραστάσεις όπερας και μπαλέτου, συνοδεία βωβού κινηματογράφου και συναυλίες συμφωνικού ροκ.

Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται από την Κ.Ο.Θ. στον εκπαιδευτικό της χαρακτήρα, όπου αναπτύσσει ποικίλες δράσεις για παιδιά κάθε ηλικίας, ενώ υποδέχεται κάθε χρόνο μεγάλο αριθμό φοιτητών

και μαθητών δωρεάν στις συναυλίες της.

Στο πλαίσιο του κοινωνικού της ρόλου η ορχήστρα πραγματοποιεί συχνά ανοιχτές συναυλίες για το κοινό και εκδηλώσεις για την ενίσχυση κοινωφελών ιδρυμάτων, ενώ επισκέπτεται συστηματικά νοσοκομεία, ιδρύματα, ορφανοτροφεία, φυλακές, κέντρα απεξάρτησης κτλ.

Η Κ.Ο.Θ. βοηθά ουσιαστικά τους νέους Έλληνες μουσικούς, μέσω διαγωνισμών για νέους καλλιτέχνες ή εργαστηρίων που πραγματοποιούνται σε μουσικά σχολεία, ενώ προωθεί συστηματικά τη σύγχρονη ελληνική μουσική δημιουργία με πολλές πρώτες εκτελέσεις έργων Ελλήνων συνθετών.

Η έντονη δισκογραφική της δραστηριότητα περιλαμβάνει ηχογραφήσεις με διεθνούς κύρους δισκογραφικές εταιρείες, όπως η NAXOS, η BIS, η MINOS EMI και η FEELGOOD RECORDS, που έχουν βραβευθεί σε Ελλάδα και εξωτερικό και αποσπούν διθυραμβικές κριτικές σε όλο τον κόσμο.

Στον κατάλογο των Ελλήνων και ξένων αρχιμουσικών και σολίστ που έχουν συμπράξει με την Κ.Ο.Θ. συμπεριλαμβάνεται ένας μεγάλος αριθμός διόσημων καλλιτεχνών διεθνούς ακτινοβολίας, όπως L. Pavarotti, P. Domingo, J. Carreras, A. Khatchaturian, V. Ashkenazy, M. Shostakovich, A. Ciccolini, I. Pogorelich, L. Kogan, S. Accardo, G. Shaham, P. Badura-Skoda, N. Gutman, M. Rostropovich, M. Maisky, M. Nyman, Y. Talmi, D.D. Bridgewater, I. Gillan, J. Anderson, M. Alvarez, P. Gallois, Οδ. Δημητριάδης, Λ. Καβάκος, Δ. Σγούρος, Κ. Κατσαρής, Ε. Καραϊνδρού κ.ά.

Πέρα από τη συστηματική παρουσία της στη Θεσσαλονίκη, η Κ.Ο.Θ. επισκέπτεται συχνά πόλεις της Βόρειας Ελλάδας, ενώ έχει εμφανιστεί σε όλο σχεδόν τον ελλαδικό χώρο. Η διεθνής της παρουσία περιλαμβάνει εμφανίσεις της σε Κύπρο, Μασσαλία, Βαλένθια, Πεκίνο, Πράγα, Φλωρεντία, Πιστόια, Βερολίνο, Στρασβούργο, Κλερμόν Φεράν και Μόναχο.

THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA

The **Thessaloniki State Symphony Orchestra** is one of the most important cultural organizations in Greece and one of the two leading Greek symphonic ensembles.

The TSSO was founded in 1959, by the Greek composer Solon Michaelides. Since 1966 it is a state orchestra.

Many important Greek musicians became directors of the TSSO. First in line was its founder, followed by Georgios Thymis, Alkis Baltas, Karolos Trikolidis, Kosmas Galileas, Konstantinos Patsalides, Leonidas Kavakos, Mikis Michaelides, Myron Michailidis, Alexandre Myrat and Georgios Vranos. Nowadays, the TSSO numbers approximately one hundred and eighteen musicians and its current artistic director is Zoi Tsokanou, the first lady in this position.

The orchestra's extensive repertoire includes works from the baroque to the avant-garde. Apart from the weekly performances of symphonic music concerts, the T.S.S.O. covers a wide range of artistic activities performing opera, ballet, music for silent films etc.

Moreover, the orchestra has engaged itself in a number of educational programs designed for children, young people and families, promoting its goal of molding the future audience of music-lovers. The orchestra develops a variety of social actions, such as concerts for supporting organizations, visits to hospitals, schools, institutions, prisons, rehabilitation centers etc, while it often appears in places, such as airport, port, monuments, city squares etc.

One of the basic aims of the T.S.S.O. is to promote the Greek musical heritage, giving many Greek and world premieres. Accordingly, the orchestra is interested in promoting young artists, many of which are renowned in the Greek and international music scene. A pioneering artistic institution of Greece, the T.S.S.O. records for



international labels, such as BIS, Naxos, EMI Classics (Universal) and Feelgood Records.

The list of Greek and foreign conductors and soloists who have collaborated with the TSSO includes a significant number of famous artists, such as Placido Domingo, Luciano Pavarotti, Jose Carreras, Aldo Ciccolini, June Anderson, Shlomo Mintz, Gil Shaham, Aram Khatchaturian, Jascha Horenstein, Mstislav Rostropovich, Natalia Gutman, Misha Maisky, Vladimir Ashkenazy, Paul Badura-Skoda, Leonid Kogan, Ruggiero Ricci, Cyprien Katsaris, Patrick Gallois, Alena Baeva,

Maurice Steger, Leonidas Kavakos, Dimitris Sgouros, Odysseas Dimitriadis, Ian Gillan, Dee Dee Bridgewater, Michael Nyman etc.

Every year the orchestra tours the entire country, giving particular emphasis in visits to cities of Northern Greece. In recent years, the TSSO has also appeared internationally in Cyprus, Valencia, Marseille, Beijing, Prague, Florence, Pistoia, Berlin, Strasbourg, Clermont-Ferrand and Munich.

www.tssso.gr





ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ Κ.Ο.Θ.
ΙΑΝ-ΙΟΥ 2020

T.S.S.O. CONCERT
SCHEDULE
JAN-JUN 2020

ΣΑΒ/SAT
18.01.2020

🕒 19:00

📍 Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.
Aristotle University Concert Hall



ΟΙ ΠΛΑΝΗΤΕΣ

THE PLANETS

Συναυλία για όλη την οικογένεια
Family Concert

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
GEORG KÖHLER

CONDUCTOR
GEORG KÖHLER

Η δημιουργία του βίντεο είναι μια συρραφή από τον παγκόσμιο κινηματογράφο σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ/ΒΙΝΤΕΟ: **ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΦΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ**

The video is a collage of scenes from various films in collaboration with the Thessaloniki Film Festival.

DIRECTOR/VIDEO EDITING: **FRAGISKOS FANTOPOULOS**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΓΚΟΥΣΤΑΒ ΧΟΛΣΤ (1874-1934): 'ΟΙ ΠΛΑΝΗΤΕΣ', ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΣΟΥΙΤΑ

PROGRAMME

GUSTAV HOLST (1874-1934): THE PLANETS

Ο δεύτερος κύκλος συναυλιών της μεγάλης επιτυχίας του φθινοπώρου περιλαμβάνει μία οικογενειακή και έξι σχολικές παραστάσεις. Οι 'Πλανήτες' είναι μία εναλλακτική πρόταση γνωριμίας του διαστήματος για όλη την οικογένεια, μέσα από το συνδυασμό εικόνας και ήχου. Μικροί και μεγάλοι συμμετέχουν σε ένα ξεχωριστό ταξίδι στους πλανήτες του ηλιακού μας συστήματος, με όχημα τη διάσημη συμφωνική σουίτα του Χολστ.

Το πρόγραμμα 'Οι Πλανήτες' ξεκινά με έξι σχολικές παραστάσεις. (Βλ. σελίδα 46)



Δωρητής: Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος
Σε συνεργασία με το Φεστιβάλ
Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

Donor: Stavros Niarchos Foundation

In cooperation with
the Thessaloniki Film Festival

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Πλατεία 15€, Εξώστης/θεωρεία 10€
Μειωμένα 5€

TICKETS

Ground floor 15€, Balcony 10€
Discount tickets 5€

ΠΑΡ/FRI
31.01.2020

🕒 20:30

📍 Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.
Aristotle University Concert Hall



Η ΗΜΙΤΕΛΗΣ ΤΟΥ ΣΟΥΜΠΕΡΤ

UNFINISHED SYMPHONY

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
PHILIPPE FORGET

ΠΙΑΝΟ
ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

CONDUCTOR
PHILIPPE FORGET

PIANO
MARILENA LIAKOPOULOU

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΡΙΑΔΗΣ (1885-1935): ΕΠΙΚΛΗΣΗ
ΣΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ - Α' ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΚΟΘ

ΦΡΑΝΤΣ ΣΟΥΜΠΕΡΤ (1860-1911): ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΑΡ.8
ΣΕ ΣΙ ΕΛΑΣΣΟΝΑ, D.759 ('ΗΜΙΤΕΛΗΣ')

ΚΑΜΙΛ ΣΑΙΝ-ΣΑΝΣ (1835-1921): DANCE
BACCHANALE ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΕΡΑ 'ΣΑΜΨΩΝ ΚΑΙ
ΔΑΛΙΔΑ'

ΚΑΜΙΛ ΣΑΙΝ-ΣΑΝΣ (1835-1921): ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ ΓΙΑ
ΠΙΑΝΟ ΑΡ.5, ΣΕ ΦΑ ΜΕΙΖΟΝΑ, ΕΡΓΟ 103
('Ο ΑΙΓΥΠΤΙΟΣ')

PROGRAMME

EMILIOS RIADIS (1885-1935):
CALL FOR PEACE - *TSSO PREMIERE*

FRANZ SCHUBERT (1860-1911): SYMPHONY NO.8
IN B MINOR, D 759 ('UNFINISHED')

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921): DANCE
BACCHANALE FROM 'SAMSON ET DALILA'

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921): PIANO
CONCERTO NO.5 IN F MAJOR, OP.103
(THE EGYPTIAN')

Η θρυλική 'Ημιτελής Συμφωνία' του Σούμπερτ είναι ένα διαχρονικό αριστούργημα που έχει δημιουργήσει πλήθος θεωριών γύρω του και έχει δικάσει τους ιστορικούς μέχρι και για το αν ολοκληρώθηκε τελικά ή όχι. Το πρόγραμμα ξεκινά με ένα επίσης ημιτελές έργο του Έλληνα Σούμπερτ, όπως είχε βαπτίσει ο Καλομοίρης, από θαυμασμό, το σπουδαίο θεσσαλονικιο συνθέτη Αιμίλιο Ριάδη. Στο δεύτερο μέρος ο αγαπημένος Γάλλος μάστερς Philippe Forget διευθύνει την ΚΟΘ σε δύο έργα του συμπατριώτη του Σαιν Σανς με έντονο ανατολίτικο χρώμα.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Πλατεία 15€, Εξώστης/θεωρεία 10€
Μειωμένα 5€

TICKETS

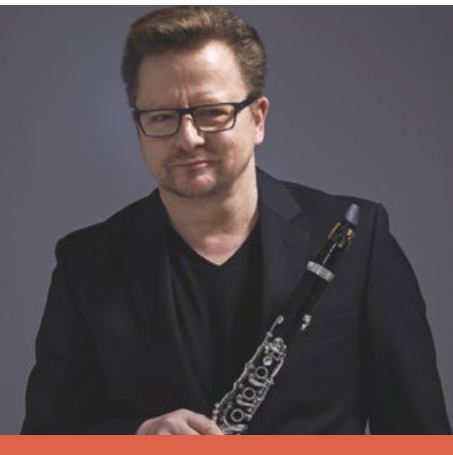
Ground floor 15€, Balcony 10€
Discount tickets 5€



ΠΑΡ/FRI
07.02.2020

🕒 21:00

📍 **Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης**
Thessaloniki Concert Hall



ΜΟΤΣΑΡΤ &
ΜΠΡΟΥΚΝΕΡ

MOZART & BRUCKNER

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΖΩΗ ΤΣΟΚΑΝΟΥ

ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ
WENZEL FUCHS

CONDUCTOR
ZOI TSOKANOU

CLARINET
WENZEL FUCHS

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΒΟΛΦΓΑΝΓΚ ΑΜΑΝΤΕΟΥΣ ΜΟΤΣΑΡΤ (1756-1791):
ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ ΓΙΑ ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ ΣΕ ΛΑ ΜΕΙΖΟΝΑ,
Κ.622

ΑΝΤΟΝ ΜΠΡΟΥΚΝΕΡ (1824-1896): ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΑΡ.3
ΣΕ ΡΕ ΕΛΑΣΣΟΝΑ, WAB 103 (ΕΚΔΟΧΗ 1889)

PROGRAMME

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791):
CLARINET CONCERTO IN A MAJOR, K.622

ANTON BRUCKNER (1824-1896): SYMPHONY NO.3 IN
D MINOR, WAB 103 (1889 VERSION)

Η ΚΟΘ υποδέχεται τον πολυβραβευμένο Αυστριακό σολίστα Wenzel Fuchs, πρώτο κλαρινέτο της Φιλαρμονικής του Βερολίνου, ο οποίος έχει διακριθεί στην ερμηνεία ενός από τα ωραιότερα κοντσέρτα για κλαρινέτο που έχει γραφτεί ποτέ. Ένας ακόμη σπουδαίος Αυστριακός συνθέτης, ο Μπρούκνερ, συμπληρώνει το πρόγραμμα της συναυλίας, με την μεγαλοπρεπή 'Τρίτη Συμφωνία' του, που είναι αφιερωμένη στον Ρίχαρντ Βάγκνερ και απονέμει όλη τη γοητεία της ρομαντικής περιόδου.



Σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης

In cooperation with the Thessaloniki
Concert Hall

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Πλατεία 15€, Εξώστης/θεωρεία 10€
Μειωμένα 5€

TICKETS

Ground floor 15€, Balcony 10€
Discount tickets 5€

ΣΑΒ/SAT
15.02.2020

🕒 19:00

📍 **Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.**
Aristotle University Concert Hall

ΕΓΩ Ο ΜΟΤΣΑΡΤ

IT'S ME, MOZART

Συναυλία για όλη την οικογένεια
Family Concert

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΦΑΙΔΡΑ ΓΙΑΝΝΕΛΟΥ

CONDUCTOR
FAIDRA GIANNELOU

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ THEATRACION

ΚΕΙΜΕΝΟ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:
ΜΑΡΙ ΧΕΚΙΜΙΑΝ - ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΑΡΟΓΛΟΥ

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ
ΤΑΣΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΟΥΡΜΟΥΛΑΚΗ

THEATRE COMPANY 'THEATRACION'

TEXT - DIRECTION
MARI HEKIMIAN - DESPOINA SAROGLU

CHOREOGRAPHY
TASOS PAPADOPOULOS

SCENOGRAPHY INTERVENTION
ANGELIKI KOURMOULAKI

Η ΚΟΘ παρουσιάζει τον τρίτο κύκλο του αγαπημένου εκπαιδευτικού προγράμματος που έχουν ήδη απολαύσει 11.500 παιδιά με το σχολείο ή την οικογένειά τους. Τα παιδιά γνωρίζουν το συνθέτη Wolfgang Amadeus Mozart μέσα από ένα ευφάνταστο κείμενο, ακούγοντας ζωντανά από την Κ.Ο.Θ. μερικές από τις πιο γνωστές μελωδίες του. Ο Μότσαρτ και η αδερφή του Νανέρλ παρουσιάζουν επί σκηνής έργα σταθμούς στη μουσική του πορεία και καλούν μικρούς και μεγάλους σε ένα διαδραστικό ταξίδι μουσικής.

Το φετινό πρόγραμμα παραστάσεων 'Εγώ ο Μότσαρτ' ξεκινά με συναυλίες για σχολεία στην περιφέρεια (11-14 Φεβρουαρίου 2020) σε συνεργασία με το Κέντρο Πολιτισμού της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας (βλ. σελ. 48)



Δωρητής: Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

Donor: Stavros Niarchos Foundation

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Πλατεία 15€, Εξώστης/θεωρεία 10€
Μειωμένα 5€

TICKETS

Ground floor 15€, Balcony 10€
Discount tickets 5€

ΠΑΡ/FRI
21.02.2020

🕒 21:00

📍 **Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης**

Thessaloniki Concert Hall

Ο τελευταίος Γερμανός Ρομαντικός, όπως έχει χαρακτηριστεί ο Ρίχαρντ Στράους, έχει στο ενεργητικό του μία πλούσια εργογραφία μέσα από εξήντα χρόνια δημιουργικής καριέρας. Η γραφή του χαρακτηρίζεται τολμηρή και καινοτόμα, με έντονο το δραματικό στοιχείο, ενώ η υψηλή ενορχηστρωτική του τέχνη αξιοποιεί όλες τις δυνατότητες μίας συμφωνικής ορχήστρας. Ο Δημήτρης Μποτίνης διευθύνει την ΚΟΘ σε έργα που συνδυάζουν τη φρεσκάδα ιδεών της νεανικής του γραφής με τη συνθετική σοφία των ύστερων χρόνων του.



**Σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης**

In cooperation with the Thessaloniki
Concert Hall

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Πλατεία 15€, Εξώστχς/θεωρεία 10€
Μειωμένα 5€

TICKETS

Ground floor 15€, Balcony 10€
Discount tickets 5€

**ΓΚΑΛΑ ΡΙΧΑΡΝΤ
ΣΤΡΑΟΥΣ**

GALA RICHARD STRAUSS

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΟΤΙΝΗΣ

ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ
ΣΠΥΡΟΣ ΜΟΥΡΙΚΗΣ

ΦΑΓΚΟΤΟ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

CONDUCTOR
DIMITRIS BOTINIS

CLARINET
SPYROS MOURIKIS

CLARINET
ALEXANDROS ECONOMOU

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΡΙΧΑΡΝΤ ΣΤΡΑΟΥΣ (1864-1949):

ΣΕΡΕΝΑΤΑ ΓΙΑ 13 ΠΝΕΥΣΤΑ ΣΕ ΜΙ ΥΦΕΣΗ
ΜΕΙΖΟΝΑ, ΕΡΓΟ 7 - **Α΄ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΚΟΘ**

DUETT-CONCERTINO ΓΙΑ ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ
ΚΑΙ ΦΑΓΚΟΤΟ, TRV 293

ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ, ΣΠΟΥΔΗ ΓΙΑ 23 ΣΟΛΟ
ΕΓΧΟΡΔΑ, TRV 290, AV 142

ΤΑ ΦΑΙΔΡΑ ΚΑΜΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΤΙΛ ΟΪΛΕΝΣΠΙΓΚΕΛ,
ΕΡΓΟ 28

PROGRAMME

RICHARD STRAUSS (1864-1949):

SERENADE FOR 13 WINDS IN E-FLAT MAJOR, OP.7 -
TSSO PREMIERE

DUETT-CONCERTINO FOR CLARINET AND
BASSOON, TRV 293

METAMORPHOSEN, STUDY FOR 23 SOLO STRINGS,
TRV 290, AV 142

TILL EULENSPIEGELS LUSTIGE STREICHE, OP.28



ΠΑΡ/ΦΡΙ
28.02.2020

🕒 20:30

📍 **Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.**
Aristotle University Concert Hall



Η ΚΟΘ γιορτάζει τα 250 χρόνια από τη γέννηση του Λούντβιχ βαν Μπετόβεν με μία σειρά συναυλιών. Η πρώτη εξ αυτών περιλαμβάνει την 'Ποιμενική Συμφωνία' και το 'Τριπλό κοντσέρτο για βιολί, τσέλο και πιάνο', που θα ενώσει επί σκηνής τρεις διακεκριμένους Έλληνες σολίστες με την ΚΟΘ, υπό τη μουσική διεύθυνση του Γερμανού μασέστρου Christoph Poppen.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Πλατεία 15€, Εξώστως/θεωρεία 10€
Μειωμένα 5€

TICKETS

Ground floor 15€, Balcony 10€
Discount tickets 5€

ΕΤΟΣ ΜΠΕΤΟΒΕΝ I PASTORALE

BEETHOVEN ANNIVERSARY YEAR 2020 PT.I
PASTORALE

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
CHRISTOPH POPPEN

ΒΙΟΛΙ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ

ΑΓΓΕΛΟΣ ΛΙΑΚΑΚΗΣ

ΠΙΑΝΟ

ΤΙΤΟΣ ΓΟΥΒΕΛΗΣ

CONDUCTOR

CHRISTOPH POPPEN

VIOLIN

ANDREAS PAPANIKOLAOU

VIOLONCELLO

ANGELOS LIAKAKIS

PIANO

TITOS GOUVELIS

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΚΑΡΛ ΜΑΡΙΑ ΦΟΝ ΒΕΜΠΕΡ (1864-1949): ΕΙΣΑΓΩΓΗ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΕΡΑ 'ΟΜΠΕΡΟΝ'

ΛΟΥΝΤΒΙΧ ΒΑΝ ΜΠΕΤΟΒΕΝ (1770-1826): ΤΡΙΠΛΟ
ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ ΓΙΑ ΒΙΟΛΙ, ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ, ΠΙΑΝΟ
ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΕ ΝΤΟ ΜΕΙΖΟΝΑ, ΕΡΓΟ 56

ΛΟΥΝΤΒΙΧ ΒΑΝ ΜΠΕΤΟΒΕΝ (1770-1826): ΣΥΜΦΩΝΙΑ
ΑΡ.6 ΣΕ ΦΑ ΜΕΙΖΟΝΑ, ΕΡΓΟ 68 («ΠΟΙΜΕΝΙΚΗ»)

PROGRAMME

CARL MARIA VON WEBER (1864-1949):
OVERTURE TO 'OBERON'

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1826):
TRIPLE CONCERTO FOR VIOLIN, CELLO
AND PIANO IN C MAJOR, OP. 56

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1826): SYMPHONY
NO.6 IN F MAJOR, OP. 68 («PASTORALE»)

MEDITERRANEAN PALACE
GRAND HOTEL PALACE



THE
LUXURY
HOTELS

Επίσημοι Χορηγοί Φιλοξενίας ΚΟΘ

WE
LOVE
GENIUS
MUSIC

Ludwig van Beethoven



© FREELANCE

Mediterranean Palace / 3, Salaminos & Karatassou str. 54626 Thessaloniki
Grand Hotel Palace / 305, Monastiriou str. 54628 Thessaloniki
www.theluxuryhotels.gr

ΣΑΒ/SAT
07.03.2020

🕒 12:00

ΚΥΡ/SUN
08.03.2020

🕒 12:00

📍 Θέατρο Εταιρείας
Μακεδονικών Σπουδών

Theatre of the Society
for Macedonian Studies



Δωρητής: Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος
Σε συνεργασία με το Κρατικό Θέατρο
Βορείου Ελλάδος και το El Sistema
Greece

Donor: Stavros Niarchos Foundation

In cooperation with the National
Theatre of Northern Greece & El
Sistema Greece

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Πλατεία 15€, Εξώστης/θεωρεία 10€
Μειωμένα 5€

TICKETS

Ground floor 15€, Balcony 10€
Discount tickets 5€

ΤΟ ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΟ

BADBOY

Πώς η μουσική μπορεί να αλλάξει τη ζωή μας
How music can change our lives

Συναυλίες για όλη την οικογένεια
Family Concerts

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΠΑΝΤΗΣ / SAFIRA ANTZUS-RAMOS

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΙΛΙΝΙΚΟΣ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ: **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΚΙΖΩΤΗΣ**
(ΑΝΤΡΑΣ), **ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΙΘΑΚΗΣΙΟΥ** (ΓΥΝΑΙΚΑ), **ΜΥΡΣΙΝΗ**
ΚΑΡΜΑΤΖΟΓΛΟΥ (ΚΟΡΙΤΣΙ), **ΙΩΑΝΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ** (ΜΗΤΕΡΑ),
ΒΙΚΤΩΡ ΜΠΕΝΟΥΣΙΓΛΙΟ (ΜΑΕΣΤΡΟΣ), **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΙΕΧΟΒΙΑΚ**
(ΦΟΥΡΝΑΡΗΣ), **ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΑΡΛΑΤΟΣ** (ΡΑΟΥΛ), **ΜΑΡΙΟΣ**
ΤΖΟΓΚΑΝΟΣ (ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΟ) - ΦΙΛΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

CONDUCTOR

DIONYSIS PANTIS / SAFIRA ANTZUS-RAMOS

DIRECTOR

DIMITRIS TSILINIKOS

ACTORS: **PANAGIOTIS GIZOTIS** (MAN), **ANASTASIA**
ITHAKISIOU (WOMAN), **MYRSINI KARMAZOGLOU** (GIRL),
IOANNA KONSTANTINOU (MOTHER), **VICTOR BENOUSIGLIO**
(CONDUCTOR), **ALEXANDROW PIECHOVIAK** (BAKER), **GIORGOS**
SKARLATOS (RAUL), **MARIOS TZOGANOS** (BADBOY) -
GUEST STAR

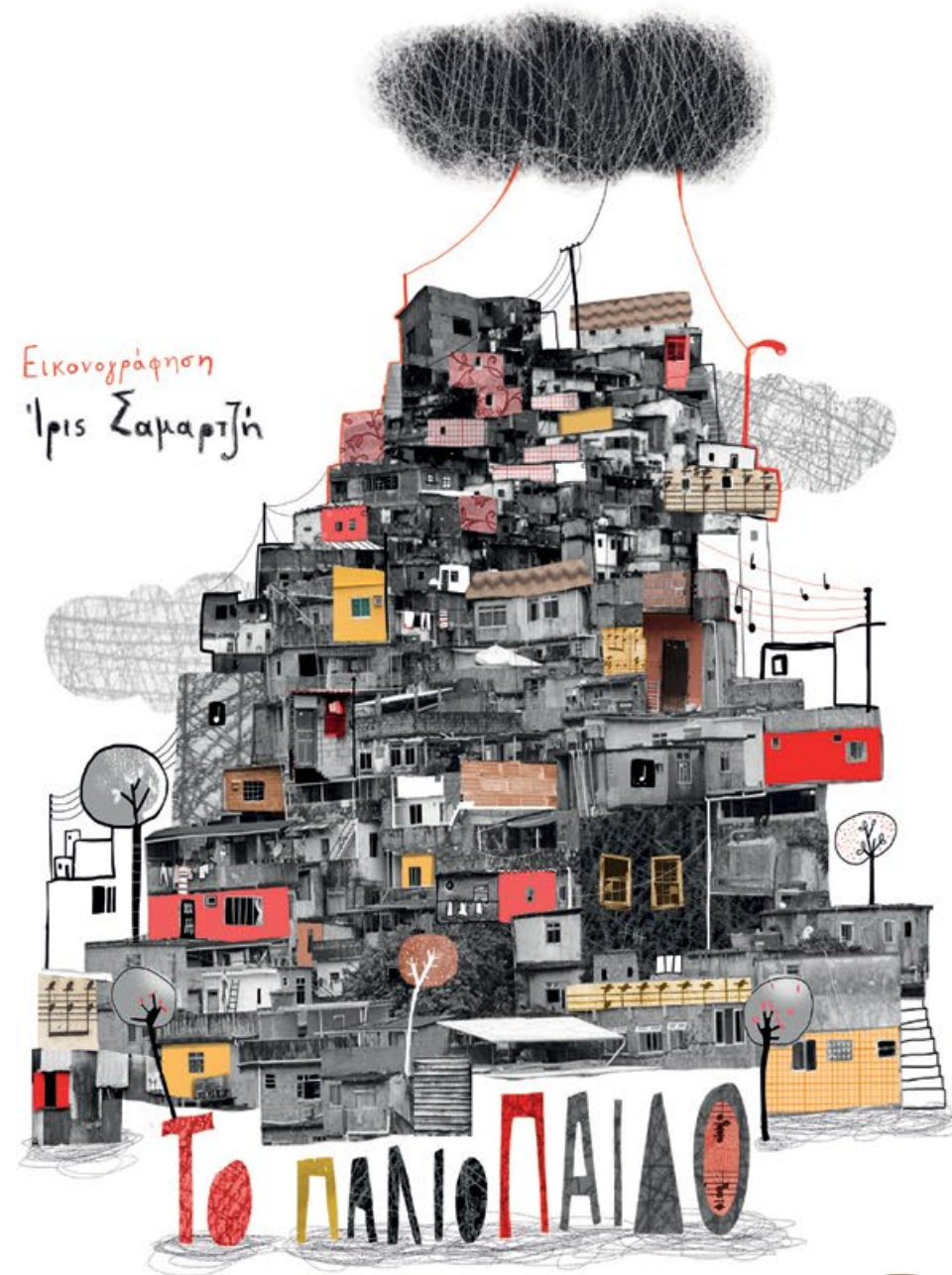
Θεατρικό έργο βασισμένο στο ομώνυμο βιβλίο της

Αγγελικής Δαρλάση

Theatrical play, based on the book by the same name,
by Angeliki Darlasi

‘Το Παλιόπαιδο’ είναι η ιστορία ενός συνηθισμένου
παιδιού όπως όλα τα παιδιά και ξεχωριστού σαν κάθε
παιδί, που όλοι το φωνάζουν έτσι γιατί είναι φτωχό
και θλιμμένο. Η πολυβραβευμένη συγγραφέας Αγγελική
Δαρλάση εμπνεύστηκε την ιστορία του βιβλίου από
αληθινές ιστορίες μουσικών του El Sistema Greece
και η ΚΟΘ φιλοξενεί στα αναλόγια της 20 σπουδαστές
του El Sistema Greece, για να διηγηθούν μαζί αυτή
την ιστορία στη νέα εκπαιδευτική της πρόταση. Μια
ανθρώπινη ιστορία που νικά τις προκαταλήψεις και
τον κοινωνικό αποκλεισμό μέσα από την αστείρευτη
δύναμη της μουσικής.

Ευχαριστούμε τις εκδόσεις Πατάκη για την άδεια
χρήσης του εξωφύλλου.



Αγγελική Δαρλάση

11η ΧΙΛΙΑΔΑ



ΠΑΡ/ΦΡΙ
13.03.2020

🕒 20:30

📍 **Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.**
Aristotle University Concert Hall



Η ΚΟΘ συνεχίζει τη συνεργασία της με το Πανεπιστήμιο Τεχνών Ζυρίχης υποδεχόμενη νέους μαέστρους από την τάξη διεύθυνσης ορχήστρας του Johannes Schlaefli. Ο γνωστός μαέστρος και καθηγητής έχει διδάξει πλήθος αρχιμουσικών που σήμερα διαπρέπουν παγκοσμίως. Μαζί με την ΚΟΘ εμφανίζονται και δύο ταλαντούχες βιολονίστριες από τη Θεσσαλονίκη, που εκπροσωπούν τη νέα γενιά Ελλήνων καλλιτεχνών.



Σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Καλών Τεχνών Ζυρίχης

In cooperation with the University of Fine Arts in Zurich

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 10€
FOR ALL ZONES 10€

ΝΕΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ
ΣΕΧΡΑΖΑΝΤ

YOUNG ARTISTS
SHEHERAZADE

MASTER CLASS
JOHANNES SCHLAEFLI
ΤΑΞΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΕΧΝΩΝ ΖΥΡΙΧΗΣ

ΒΙΟΛΙ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΧΑΤΖΗΠΕΤΡΟΥ

ΒΙΟΛΙ
ΑΡΙΕΤΑ ΛΙΑΤΣΗ

MASTER CLASS
JOHANNES SCHLAEFLI
ORCHESTRAL CONDUCTING CLASS OF
THE UNIVERSITY OF FINE ARTS IN ZÜRICH (ZHDK)

VIOLIN
EVANGELIA CHADJIRETOU

VIOLIN
ARIETA LIATSI

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΖΛΟΤΑΝ ΚΟΝΤΑΪ (1882-1967):
'ΧΟΡΟΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΚΑΛΑΝΤΑ' ΓΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

ΚΑΜΙΓ ΣΑΙΝΤ-ΣΑΝΣ (1835-1921): ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΚΑΙ
ΡΟΝΤΟ ΚΑΠΡΙΤΣΙΟΖΟ ΣΕ ΛΑ ΕΛΑΣΣΟΝΑ, ΕΡΓΟ 28

ΠΑΜΠΛΟ ΔΕ ΣΑΡΑΣΑΤΕ (1844-1908): ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΕΣ
ΜΕΛΩΔΙΕΣ ΓΙΑ ΒΙΟΛΙ ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ, ΕΡΓΟ 20

ΝΙΚΟΛΑΪ ΡΙΜΣΚΙ-ΚΟΡΣΑΚΟΦ (1844-1908):
ΣΕΧΡΑΖΑΝΤ, ΕΡΓΟ 35

PROGRAMME
ZOLTÁN KODÁLY (1882-1967): DANCES
OF GALÁNTA

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921):
INTRODUCTION AND RONDO CAPRICCIOSO
IN A MINOR, OP. 28

PABLO DE SARASATE (1844-1908):
ZIGEUNERWEISEN, OP. 20

ΝΙΚΟΛΑΙ ΡΙΜΣΚΥ-ΚΟΡΣΑΚΟΦ:
SHEHERAZADE, OP. 35

ΕΤΟΣ ΜΠΕΤΟΒΕΝ ΙΙ
ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

BEETHOVEN ANNIVERSARY YEAR 2020 PT.II
VIVA LA LIBERTÀ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΖΩΗ ΤΣΟΚΑΝΟΥ
ΣΟΠΡΑΝΟ
ΑΝΑ ΜΑΡΙΑ ΛΑΒΙΝ

CONDUCTOR
ΖΟΙ ΤΣΟΚΑΝΟΥ
SOPRANO
ΑΝΑ ΜΑΡΙΑ ΛΑΒΙΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΛΟΥΝΤΒΙΧ ΒΑΝ ΜΠΕΤΟΒΕΝ (1770-1827): ΕΙΣΑΓΩΓΗ
ΑΠΟ ΤΟΝ 'ΕΓΚΜΟΝΤ', ΕΡΓΟ 84

ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ (1904-1949): ΜΙΚΡΗ ΣΟΥΙΤΑ
ΓΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΓΧΟΡΔΩΝ - Α' ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΚΟΘ

ΛΟΥΝΤΒΙΧ ΒΑΝ ΜΠΕΤΟΒΕΝ (1770-1827):
ΑΗ ΠΕΡΦΙΔΟ!, ΕΡΓΟ 65

ΛΟΥΝΤΒΙΧ ΒΑΝ ΜΠΕΤΟΒΕΝ (1770-1827):
ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΑΡ.7 ΣΕ ΛΑ ΜΕΙΖΟΝΑ, ΕΡΓΟ 92

PROGRAMME
LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1826): OVERTURE
FROM EGMONT, OP. 84

ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΟΤΤΑΣ (1904-1949): LITTLE SUITE
FOR STRING ORCHESTRA - TSSO PREMIERE

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1826):
ΑΗ ΠΕΡΦΙΔΟ!, OP. 65

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1826): SYMPHONY
NO.7 IN A MAJOR, OP. 92 FRANZ SCHUBERT
(1860-1911): SYMPHONY NO.8 IN B MINOR, D 759
('UNFINISHED')

Η δεύτερη συναυλία στο πλαίσιο του Έτους Μπετόβεν είναι μία γιορτή της ελευθερίας, ενόψει και της επικείμενης εθνικής επετείου. Ο μεγάλος συνθέτης υμνεί το υπέρτατο αγαθό της ελευθερίας με το έργο προς τιμήν του κόμη Έγκμοντ του Γκαίτε, ενώ συνέθεσε τη συναρπαστική '7η Συμφωνία' του από αγνό πατριωτισμό. Το πρόγραμμα ολοκληρώνει μία σπάνια άρια με τη φωνή της Ανα Μαρία Λαβίν και η μικρή σουίτα για ορχήστρα εγχόρδων του Σκαλκώτα.

ΠΑΡ/ΦΡΙ
20.03.2020

🕒 21:00

📍 **Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης**
Thessaloniki Concert Hall



Σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

In cooperation with the Thessaloniki Concert Hall

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
Πλατεία 15€, Εξώστης/Θεωρεία 10€
Μειωμένα 5€

TICKETS
Ground floor 15€, Balcony 10€
Discount tickets 5€

ΠΕΜ/ΤΗΥ 26.03.2020

🕒 20:30

📍 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Τρικκαίων
‘Αθανάσιος Τριγώνης’

Performance Art Theatre of Trikala
‘Athanasios Trigonis’



Σε συνεργασία με τη Διεύθυνση
Παιδείας, Αθλητισμού & Πολιτισμού
του Δήμου Τρικκαίων

In cooperation with the Organization
of Education, Sports and Culture

ΣΑΒ/ΣΑΤ 28.03.2020

🕒 20:30

📍 Κέντρο Πολιτιστικών και Κοινωνικών
Δομών Δήμου Ηγουμενίτσας
Municipality of Igoumenitsa
Cultural Centre



Σε συνεργασία με το Δήμο Ηγουμενίτσας

In cooperation with Municipality
of Igoumenitsa

ΚΥΡ/SUN 29.03.2020

🕒 20:00

📍 Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας
Corfu Municipality Theatre



Σε συνεργασία με το Δήμο Κεντρικής
Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων και το
Σωματείο ‘Οι Φίλοι της Χορωδίας Κέρκυρας
‘San Giacomo’

In cooperation with Municipality of
Corfu and the Friends of San Giacomo
Corfu Choir association

ΕΤΟΣ ΜΠΕΤΟΒΕΝ Η ΚΟΘ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

BEETHOVEN ANNIVERSARY YEAR 2020
THE TSSO ON TOUR

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΚΑΡΑΜΠΙΝΗ

ΣΟΠΡΑΝΟ
ΑΝΑ ΜΑΡΙΑ ΛΑΒΙΝ

CONDUCTOR
ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΚΑΡΑΜΠΙΝΗ

SOPRANO
ΑΝΑ ΜΑΡΙΑ ΛΑΒΙΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΛΟΥΝΤΒΙΧ ΒΑΝ ΜΠΕΤΟΒΕΝ (1770-1827):
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΑΠΟ ‘ΤΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΤΟΥ
ΠΡΟΜΗΘΕΑ’, ΕΡΓΟ 43

ΛΟΥΝΤΒΙΧ ΒΑΝ ΜΠΕΤΟΒΕΝ (1770-1827):
ΑΗ ΠΕΡΦΙΔΟ!, ΕΡΓΟ 65

ΒΟΛΦΓΚΑΝΓΚ ΑΜΑΝΤΕΟΥΣ ΜΟΤΣΑΡΤ (1756-1791):
ΑΡΙΑ COME SCOGLIO ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΕΡΑ ‘ΕΤΣΙ
ΚΑΝΟΥΝ ΟΛΕΣ’

ΛΟΥΝΤΒΙΧ ΒΑΝ ΜΠΕΤΟΒΕΝ (1770-1827):
ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΑΡ.7 ΣΕ ΛΑ ΜΕΙΖΟΝΑ, ΕΡΓΟ 92

PROGRAMME

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1826):
OVERTURE FROM ‘THE CREATURES OF
PROMETHEUS’, OP. 43

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1826):
ΑΗ ΠΕΡΦΙΔΟ!, OP. 65

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791):
COME SCOGLIO FROM ‘COSI FAN TUTTE’

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1826):
SYMPHONY NO.7 IN A MAJOR, OP. 92

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Γενική είσοδος 10€
Παιδικά, Φοιτητικά 5€

TICKETS

Ticket price 10€
Under-18s & Students 5€



ΠΑΡ/ΦΡΙ
10.04.2020

🕒 21:00

📍 **Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης**
Thessaloniki Concert Hall



Η ΚΟΘ παρουσιάζει σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση το έργο του Χρήστου Σαμαρά 'Βυζαντινά Πάθη'. Κλασική και βυζαντινή μουσική ενώνονται και ενισχύονται με το Θείο Λόγο, μέσα από την αφήγηση του γνωστού ηθοποιού Θανάση Κουρλαμπά. Ο σπουδαίος σύγχρονος Έλληνας συνθέτης πραγματεύεται στο έργο του το Θείο Δράμα και τη Σταύρωση ενσωματώνοντας με έντεχνο τρόπο στοιχεία της μουσικής Βυζαντινής παράδοσης.



**Σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης**

In cooperation with the Thessaloniki
Concert Hall

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
Πλατεία 15€, Εξώστως/θεωρεία 10€
Μειωμένα 5€

TICKETS
Ground floor 15€, Balcony 10€
Discount tickets 5€

ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΠΑΘΗ

EASTER CONCERT
BYZANTINE SUFFERINGS

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΖΩΗ ΤΣΟΚΑΝΟΥ

ΑΦΗΓΗΤΗΣ

ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΟΥΡΛΑΜΠΑΣ

ΜΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ: ΜΑΙΡΗ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ)

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ -
ΚΑΛΟΦΩΝΙΑ (ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ: ΠΕΤΡΟΣ ΠΑΠΑΕΜΜΑΝΟΥΗΛ)

ΧΟΡΟΣ ΨΑΛΤΩΝ 'ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ' (ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ: ΑΝΤΩΝΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ)

CONDUCTOR

ΖΟΙ ΤΣΟΚΑΝΟΥ

NARRATOR

THANASIS KOURLAMBAS

MIXED CHOIR OF THESSALONIKI (CHORUS MASTER: MARY
KONSTANTINIDOU)

BYZANTINE CHOIR OF STATE CONSERVATORY OF THESSALONIKI
- KALOPHONIA (CHORUS MASTER: PETROS PAPAEMMANUEL)

CHANTER CHOIR 'THESSALONIKI' (CHORUS MASTER: ANTONIS
KONSTANTINIDIS)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΟΛΙΒΙΕ ΜΕΣΣΙΑΝ (1908-1992): ΟΙ ΞΕΧΑΣΜΕΝΕΣ
ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ (1930) - **Α' ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΚΟΘ**

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΑΜΑΡΑΣ (1956): ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΠΑΘΗ -
Α' ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗ

PROGRAMME

OLIVIER MESSIAEN (1908-1992) LES OFFRANDES
OUBLIÉES (1930) - **TSSO PREMIERE**

CHRISTOS SAMARAS (1956): BYZANTINE
SUFFERINGS - **WORLD PREMIERE**

"ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΟ"

20:15-20:45

Στο Φουαγιέ του Κεντρικού Θεωρείου - ΜΜΘ

Ο συνθέτης Χρήστος Σαμαράς μιλά για το έργο
του 'Βυζαντινά Πάθη'

"ALL ABOUT THE WORK"

20:15-20:45

Foyer Balcony - FRIENDS OF MUSIC HALL

The composer Christos Samaras talks about his
work 'Byzantine Sufferings'

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΗ ΡΟΤΟΝΤΑ
ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ

CONCERT IN ROTUNDA
CROSSROAD OF CULTURES

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΜΑΡΚΕΛΛΟΣ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΕΤΖΟ ΣΟΠΡΑΝΟ
ΘΕΟΔΩΡΑ ΜΠΑΚΑ

CONDUCTOR

MARKELLOS CHRYSIKOPOULOS

MEZZO

THEODORA BAKA

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΡΓΑ **ΒΙΒΑΛΝΤΙ, ΧΑΪΝΤΕΛ, ΧΑΪΝΤΝ, ΠΕΡΤ Κ.Α.**

PROGRAMME

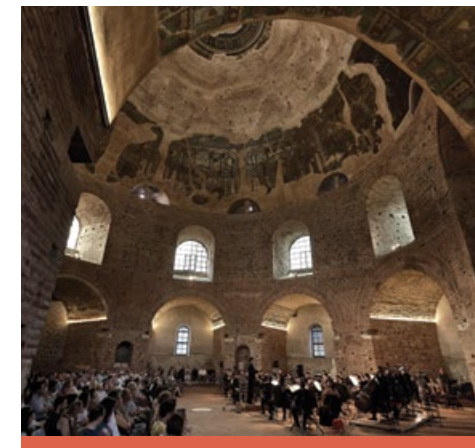
WORKS BY **VIVALDI, HANDEL, HAYDN, PÄRT**
AND OTHERS

Η ΚΟΘ παρουσιάζει στην καθιερωμένη συναυλία της στη Ροτόντα επιλογή έργων που παραπέμπουν στον πολυπολιτισμικό παρελθόν του μνημείου. Η Ροτόντα μετατράπηκε ανά τους αιώνες από ρωμαϊκό ανάκτορο σε παλαιοχριστιανικό ναό και αργότερα σε τζαμί, για να καταλήξει να αποτελεί σήμερα ένα σύμβολο της ένδοξης ιστορίας και της πολυτάραχης διαδρομής της Θεσσαλονίκης. Ιστορίες από την ελληνική μυθολογία, μάχες Οθωμανών σουλτάνων, αυθεντική ιταλική κωμωδία και αναφορές στη βυζαντινή μουσική, μέσα από έργα των Βιβάλντι, Χάυντν, Χαίντελ και Περτ, μεταξύ άλλων, εναλλάσσονται συνεχώς σε ένα πλούσιο πρόγραμμα που μας ταξιδεύει στην πολύχρονη διαδρομή του επιβλητικού μνημείου.

ΠΑΡ/ΦΡΙ
30.04.2020

🕒 20:30

📍 **Ροτόντα**
Rotunda



**Σε συνεργασία με την Εφορεία
Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης**

In cooperation with the Ephorate of
Antiquities of Thessaloniki City

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ 25€ / TICKETS 25€

ΠΑΡ/ΦΡΙ
08.05.2020

🕒 20:30

📍 Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.
Aristotle University Concert Hall

Η ΝΟΒΥΚΟ ΙΜΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΘ

NOBUKO IMAI WITH THE TSSO

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΑΛΑΤΣΙΝΟΣ

ΒΙΟΛΑ
ΝΟΒΥΚΟ ΙΜΑΙ

CONDUCTOR
GIORGOS BALATSINOS

VIOLA
NOBUKO IMAI

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΒΟΛΦΓΑΝΓΚ ΑΜΑΝΤΕΟΥΣ ΜΟΤΣΑΡΤ (1756-1791):
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΕΡΑ 'ΝΤΟΝ ΤΖΙΟΒΑΝΙ'

ΦΕΛΙΞ ΜΕΝΤΕΛΣΟΝ-ΜΠΑΡΤΟΛΝΤΙ (1809-1847):
ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΑΡ.4 ΣΕ ΛΑ ΜΕΙΖΟΝΑ, ΕΡΓΟ 90
('ΙΤΑΛΙΚΗ')

ΕΚΤΟΡ ΜΠΕΡΛΙΟΖ (1803-1869): 'Ο ΧΑΡΟΛΝΤ ΣΤΗΝ
ΙΤΑΛΙΑ' ΓΙΑ ΒΙΟΛΑ ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ, ΕΡΓΟ 16

PROGRAMME

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791): 'DON
GIOVANNI', OVERTURE

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847):
SYMPHONY NO.4 IN A MAJOR, OP. 90 ('ITALIAN')

HECTOR BERLIOZ (1803-1869): 'HAROLD IN ITALY'
FOR VIOLA AND ORCHESTRA, OP. 16

Η Nobuko Imai αποτελεί μία από τις σημαντικότερες σολίστ βιόλας των ημερών μας. Το εξαιρετικό της ταλέντο και η μουσική της ακεραιότητα την έχουν οδηγήσει σε μία εντυπωσιακή καριέρα με εμφανίσεις σε κάθε γωνιά του πλανήτη. Η Γιαπωνέζα βιρτουόζος ερμηνεύει το υπέροχο έργο του Μπερλιόζ 'Ο Χάρολντ στην Ιταλία', που είναι εμπνευσμένο από το ποίημα του Λόρδου Βύρωνα 'Το προσκύνημα του Τσάιλντ Χάρολντ'. Το πρόγραμμα ολοκληρώνουν η εισαγωγή της όπερας 'Ντον Τζιοβάνι' του Μότσαρτ και η 'Ιταλική Συμφωνία' που ο Μέντελσον έγραψε με σκοπό να αποτελέσει την πλέον κεφάτη δημιουργία του.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Πλατεία 15€, Εξώστως/θεωρεία 10€
Μειωμένα 5€

TICKETS

Ground floor 15€, Balcony 10€
Discount tickets 5€



TET/WED
13.05.2020

🕒 20:30

📍 **Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.**
Aristotle University Concert Hall



STAND-UP SYMPHONY

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΖΩΗ ΤΣΟΚΑΝΟΥ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ

CONDUCTOR
ΖΟΙ ΤΣΟΚΑΝΟΥ
PRESENTATION
ΔΙΜΙΤΡΙΣ ΔΙΜΟΡΟΥΛΟΣ

Πρόγραμμα κλασικής μουσικής για συμφωνική ορχήστρα και σταντ-απ κωμικό, σε κάμποσα μέρη και με πολλά γέλια.

A concert for symphony orchestra and stand-up comedian. In several movements, and lots of laughs!

Φανταστείτε κάποια στιγμή τη ζωή σας χωρίς μουσική... Φανταστείτε την τώρα χωρίς γέλιο... Φανταστείτε τώρα μια βραδιά που και τα δύο συνδυάζονται! Αυτό ακριβώς θα είναι το Stand-Up Symphony, μια βραδιά όπου η μουσική κλέβει λίγο από το χιούμορ του σταντ-απ και το σταντ-απ κλέβει λίγο από το συναίσθημα της μουσικής. Μετά την άκρω επιτυχημένη πρώτη συνέντευξή τους επί σκηνής την περσινή περίοδο, η ΚΟΘ και ο αγαπημένος σταντ-απ κωμικός Δημήτρης Δημόπουλος ενώνουν για ακόμη μια φορά τις δυνάμεις τους σε μια ξεχωριστή βραδιά με πρωταγωνιστές το γέλιο και τη μουσική.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
Πλατεία 15€, Εξώστης/θεωρεία 10€
Μειωμένα 5€

TICKETS
Ground floor 15€, Balcony 10€
Discount tickets 5€

ΠΑΡ/FRI
29.05.2020

🕒 20:30

📍 **Βασιλικό θέατρο**
Vassiliko Theatre



ΕΤΟΣ ΜΠΕΤΟΒΕΝ III ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ ΓΙΑ ΒΙΟΛΙ

BEETHOVEN ANNIVERSARY YEAR 2020 PT. III
VIOLIN CONCERTO

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
JENS GEORG BACHMANN

ΒΙΟΛΙ
ΣΙΜΟΣ ΠΑΠΑΝΑΣ

CONDUCTOR
ΖΟΙ ΤΣΟΚΑΝΟΥ

SOPRANO
ΑΝΑ ΜΑΡΙΑ ΛΑΒΙΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΛΟΥΝΤΒΙΧ ΒΑΝ ΜΠΕΤΟΒΕΝ (1770-1827):
ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΑΡ.8 ΣΕ ΦΑ ΜΕΙΖΟΝΑ, ΕΡΓΟ 93

ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ (1909-1949): ΤΕΣΣΕΡΙΣ
ΕΙΚΟΝΕΣ ΓΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

ΛΟΥΝΤΒΙΧ ΒΑΝ ΜΠΕΤΟΒΕΝ (1770-1827):
ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ ΓΙΑ ΒΙΟΛΙ ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΕ ΡΕ
ΜΕΙΖΟΝΑ, ΕΡΓΟ 61

PROGRAMME

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827): SYMPHONY
NO.8 IN F MAJOR, OP. 93

NIKOS SKALKOTTAS (1909-1949): FOUR IMAGES

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827): VIOLIN
CONCERTO IN D MAJOR, OP. 61

Ο πρώτος κύκλος συναυλιών του Έτους Μπετόβεν ολοκληρώνεται με το κοντσέρτο για βιολί του Μπετόβεν. Ο Σίμος Παπάνας ερμηνεύει το μόνο έργο του είδους που έγραψε ποτέ ο ιδιοφυής συνθέτης, μέσα στο οποίο συμπυκνώνει όλη τη συνθετική του σοφία, το δημιουργικό του οίστρο και την τεχνική αρτιότητα της γραφής του. Η '8η Συμφωνία' αποτυπώνει τη μέχρι τότε εξέλιξη της συμφωνικής μουσικής και στρώνει το δρόμο στον επερχόμενο ρομαντισμό. Ένα έργο του Σκαλκώτα συμπληρώνει για άλλη μια φορά ένα αφιέρωμα στον Μπετόβεν συνδυάζοντας τις δημιουργίες των δύο αυτών συνθετών.

ΚΟΒΕ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

**Σε συνεργασία με το Κρατικό Θέατρο
Βορείου Ελλάδος**

In cooperation with the National
Theatre of Northern Greece

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
Πλατεία 15€, Εξώστης/θεωρεία 10€
Μειωμένα 5€

TICKETS
Ground floor 15€, Balcony 10€
Discount tickets 5€



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΔΩΜΑΤΙΟΥ

CHAMBER
MUSIC

KYP/SUN
24.05.2020

🕒 12:00

📍 Μπέη Χαμάμ
Bey Hamam



ΜΠΕΗ ΧΑΜΑΜ

CONCERT IN BEY HAMAM

ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΦΛΑΟΥΤΩΝ ΤΗΣ ΚΟΘ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝΙΣΕΓΚΟΣ, ΘΩΝΑΣ ΓΚΟΓΚΑΣ, ΝΙΚΟΛΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ, ΜΑΤΟΥΛΑ ΧΑΤΖΗ

FLUTE QUARTET OF THE TSSO

YANNIS ANISENGOS, OTHONAS GOGAS, NICOLOS DIMOPOULOS, MATOULA CHATZI

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΒΟΛΦΓΑΝΓΚ ΑΜΑΝΤΕΟΥΣ ΜΟΤΣΑΡΤ (1756-1791):
ANDANTE ΣΕ ΦΑ ΜΕΙΖΟΝΑ, KV616

ΣΑΡΑ ΛΕΒΙ-ΤΑΝΑΪ (1910-2005): MY SWEETHEART

ΚΛΩΝΤ ΝΤΕΜΠΥΣΥ (1862-1918): DEUX
ARABESQUES, L.66

ΜΑΡΚ ΜΠΕΡΤΟΛΟΜΙΟΥ (1906-1991): ARCADIE

ΜΑΪΚ ΜΑΟΥΕΡ (1958-): FICTIONS

PROGRAMME

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791):
ANDANTE IN F MAJOR, KV616

SARA LEVI-TANAI (1910-2005): MY SWEETHEART

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918):
DEUX ARABESQUES. L.66

MARC BERTHOMIEU (1906-1991): ARCADIE

MIKE MOWER (1958-): FICTIONS

Το Μπέη Χαμάμ θα πλημμυρίσει με τον ήχο του φλάουτου. Τέσσερις φλαουτίστες από το δυναμικό της ΚΟΘ ερμηνεύουν έργα που ξεκινούν από τον κλασικισμό και φτάνουν ως τις μέρες μας, αναδεικνύοντας στην πορεία το εύρος των δυνατοτήτων και την ποικιλία των ήχων του συγκεκριμένου οργάνου.

ΣΤΟΑ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

ROMAN FORUM STOA

ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΕΓΧΟΡΔΩΝ ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΡΙΑΔΗΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ (ΒΙΟΛΙ), ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΟΓΛΟΥ (ΒΙΟΛΙ), ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΒΟΛΤΣΗ (ΒΙΟΛΑ), ΛΙΛΑ ΜΑΝΩΛΑ (ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ)

STRING QUARTET EMILIOS RIADIS

ANDREAS PAPANIKOLAOU (VIOLIN), GIORGOS KOUGIOUMTZOGLU (VIOLIN), ALEXANDRA VOLTSI (VIOLA), LILA MANOLA (VIOLONCELLO)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΚΟΥΑΡΤΕΤΑ ΕΓΧΟΡΔΩΝ ΤΟΥ ΜΠΕΤΟΒΕΝ
ΕΤΟΣ ΜΠΕΤΟΒΕΝ

PROGRAMME

BEETHOVEN STRING QUARTETS
BEETHOVEN ANNIVERSARY YEAR 2020

Το γνωστό κουαρτέτο εγχόρδων Αιμίλιος Ριάδης παρουσιάζει κουαρτέτα εγχόρδων του Μπετόβεν, από την πρώτη και την όψιμη περίοδο του σπουδαίου συνθέτη, με αφορμή τον εορτασμό των 250 χρόνων από τη γέννησή του.

KYP/SUN
14.06.2020

🕒 12:00

📍 Στοά Ρωμαϊκής Αγοράς
Roman Forum Stoa

Η ΚΟΘ ΣΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Συνεχίζεται η σειρά συναυλιών της ΚΟΘ σε μνημεία της πόλης, που πραγματοποιείται σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης, και έχει αγαπηθεί από όλο τον κόσμο.

Οι δράσεις αυτές είναι ανοιχτές στο κοινό και γίνονται με σκοπό αφενός την ανάδειξη των μνημείων και αφετέρου την ενίσχυση της παρουσίας της ΚΟΘ σε εναλλακτικούς χώρους, όπου το κοινό βιώνει μία ξεχωριστή μουσική εμπειρία.



Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης
Ephorate of Antiquities of Thessaloniki City

Σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης

In cooperation with the Ephorate of Antiquities of Thessaloniki City

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΕ ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
(θέσεις περιορισμένες)

BY INVITATION
(limited seating)



Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης
Ephorate of Antiquities of Thessaloniki City

Σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης

In cooperation with the Ephorate of Antiquities of Thessaloniki City

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΕ ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
(θέσεις περιορισμένες)

BY INVITATION
(limited seating)

ΣΑΒ/SAT
01.02.2020

🕒 19:00

ΚΥΡ/SUN
02.02.2020

🕒 12:00

📍 **Αίθουσα ΚΟΘ**
‘Σόλων Μιχαηλίδης’

TSSO concert hall
‘Solon Michaelides’

Συναυλία στο πλαίσιο της επετείου των 2.500 χρόνων από τη Ναυμαχία της Σαλαμίνας και τη Μάχη των Θερμοπυλών με σωζόμενα μουσικά αποσπάσματα της αρχαίας ελληνικής μουσικής, πιστά αντίγραφα των αρχαίων μουσικών οργάνων και ερμηνείες τραγουδιών στα αρχαία ελληνικά. Οι ενορχηστρώσεις, η έρευνα, οι μουσικές συνθέσεις στη συνοδεία των απαγγελιών έγιναν από τον Δημήτρη Δελφινόπουλο, ενώ η επιμέλεια, η μετάφραση και η απόδοση των κειμένων από το φιλόλογο Ηλία Κουρτεσιόδη.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ/TICKETS: 10€, 5€

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ANCIENT GREEK MUSIC

ΣΥΝΟΛΟ ΟΡΦΕΙΑ ΑΡΜΟΝΙΑ
ΠΟΛΥΜΕΛΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ
ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΟΡΦΕΙΑ ΑΡΜΟΝΙΑ ENSEMBLE

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΠΡΟΟΙΜΙΟΝ (ΑΠΟ ΤΟ ‘ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ’ ΤΟΥ ΗΣΙΟΔΟΥ)

ΑΘΑΝΑ (ΣΤΙΧ. ΑΝΩΝΥΜΟΥ ΤΟΥ Δ’ Π.Χ. ΑΙ. - ΜΕΛΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟ ΔΗΜ. ΔΕΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟ)
ΥΜΝΟΣ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ (ΜΕΣΟΜΗΔΗΣ Ο ΚΡΗΣ, Γ’ Μ.Χ. ΑΙ.)

Α’ ΔΕΛΦΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ (138 Π.Χ., ΑΘΗΝΑΙΟΣ)
ΣΕΙΚΙΛΟΥ ΣΚΟΛΙΟΝ (Α’ Π.Χ. ΑΙ.)

ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ - ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟ Α’ ΣΤΑΣΙΜΟ ΤΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ «ΟΡΕΣΤΗΣ» ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ
ΥΛΙΚΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ‘ΠΕΡΣΕΣ’ ΤΟΥ ΑΙΣΧΥΛΟΥ
Α) ΕΙΣΟΔΟΣ ΧΟΡΟΥ - Β) ΑΤΟΣΣΑ - Γ) ΑΓΓΕΛΟΣ - Δ) ΧΟΡΟΣ -

Ε) ΔΑΡΕΙΟΣ - ΣΤ) ΧΟΡΙΚΟΝ ΑΣΜΑ (ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΜΕΛΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟ ΔΗΜ. ΔΕΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟ)

ΠΑΙΑΝ (Γ’ ΑΙ. Μ.Χ.)

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ‘ΑΙΑΣ’ (Γ’ ΑΙ. Μ.Χ.)
ΣΑΤΥΡΙΚΟΝ ΔΡΑΜΑ (ΑΝΩΝΥΜΟΥ, Α’ ΑΙ. Μ.Χ.)

ΥΜΝΟΣ ΣΤΗΝ ΕΣΤΙΑ (ΑΡΙΣΤΟΝΟΟΥ ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ, Δ’ ΑΙ. Π.Χ.)

Β’ ΔΕΛΦΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ (128 Π.Χ., ΛΙΜΕΝΙΟΣ)

ΥΜΝΟΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΑ (ΜΕΣΟΜΗΔΗΣ Ο ΚΡΗΣ, Γ’ Μ.Χ. ΑΙ.)

ΥΜΝΟΣ ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ (ΑΝΩΝΥΜΟΥ, Γ’ ΑΙ. Μ.Χ.)

ΥΜΝΟΣ ΣΤΗ ΝΕΜΕΣΗ (ΜΕΣΟΜΗΔΗΣ Ο ΚΡΗΣ, Γ’ Μ.Χ. ΑΙ.)

ΔΙΟΝΥΣΙΑΚΟΝ (ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΔΗΜ. ΔΕΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ)

PROGRAMME

EXCERPTS FROM ANCIENT GREEK MUSIC
CONCERT FOR THE 2.500 YEARS SINCE THE BATTLE OF SALAMIS AND THE BATTLE OF THERMOPYLAE

ΚΥΡ/SUN
29.03.2020

🕒 12:00

📍 **Αίθουσα ΚΟΘ**
‘Σόλων Μιχαηλίδης’

TSSO concert hall
‘Solon Michaelides’

Ένα αφιέρωμα στη μουσική του Αργεντινίου συνθέτη Άστορ Πιατσόλα, ο οποίος ενσωμάτωσε στο παραδοσιακό τάγκο στοιχεία τζαζ και κλασικής μουσικής φέρνοντας την επανάσταση του Nuevo Tango, που κατέκτησε όλο τον κόσμο.

ΕΝΑΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΑΣΤΟΡ ΠΙΑΤΣΟΛΑ

A WALK WITH ASTOR PIAZZOLA

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΗΣ (ΒΙΟΛΙ)
ΕΡΓΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΗΣ (ΒΙΟΛΙ)
ΒΙΟΛΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΗ (ΒΙΟΛΙ)
ΦΙΟΡΝΤΑ ΒΕΪΖΑΪ (ΠΙΑΝΟ)

MUSICIANS

EVANGELOS PARADIMITRIS (VIOLIN)
ERGIS PARADIMITRIS (VIOLIN)
VIOLA PARADIMITRI (VIOLIN)
FJORDA VEIJAZJ (PIANO)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΣΤΟΡ ΠΙΑΤΣΟΛΑ (1921-1992):
OBLIVION ΓΙΑ 3 ΒΙΟΛΙΑ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ
CAFÉ 1930
NIGHT CLUB 1960
MILONGA SIN PALABRAS
ETUDE NO. 3
STREET TANGO
ADIOS NONINHO
AVE MARIA
MILONGA D'ANGEL
REVIRADO
FRACANAPA
ESCUALO ΓΙΑ 2 ΒΙΟΛΙΑ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

PROGRAMME

ASTOR PIAZZOLA (1921-1992):
OBLIVION FOR 3 VIOLINS AND PIANO
CAFÉ 1930
NIGHT CLUB 1960
MILONGA SIN PALABRAS
ETUDE NO. 3
STREET TANGO
ADIOS NONINHO
AVE MARIA
MILONGA D'ANGEL
REVIRADO
FRACANAPA
ESCUALO FOR 2 VIOLINS AND PIANO

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ/TICKETS: 10€, 5€

KYP/SUN 12.04.2020

🕒 12:00

📍 Αίθουσα ΚΟΘ
‘Σόλων Μιχαηλίδης’

TSSO concert hall
‘Solon Michaelides’

Επίσκεψη στον προηγούμενο αιώνα...

Visiting the last century...

Τρεις εμβληματικοί συνθέτες του 20ου αιώνα που έζησαν οχεδόν την ίδια εποχή και σφράγισαν με το συνθετικό τους έργο, ο καθένας με το δικό του μοναδικό τρόπο, τα χαρακτηριστικά της μουσικής της εκάστοτε χώρας.

20ος ΑΙΩΝΑΣ, ΓΑΛΛΙΑ - ΑΓΓΛΙΑ - ΡΩΣΙΑ

20th CENTURY, FRANCE -
ENGLAND - RUSSIA

ORPHEUS SOLOISTS

ΝΑΝΤΙΑ ΦΙΟΡΟΥ (ΣΟΠΡΑΝΟ)
JUNG EUN LEE (ΒΙΟΛΙ)
ΠΑΥΛΟΣ ΜΕΤΑΞΑΣ (ΒΙΟΛΑ)
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΕΦΟΣ (ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ)
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΤΖΗΣ (ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ)
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΙΤΣΟΣ (ΟΜΠΟΕ/ΑΓΓΛΙΚΟ ΚΟΡΝΟ)
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ (ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ)
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΙΤΣΟΥ (ΑΡΠΑ)

ORPHEUS SOLOISTS

NADIA FIOROU (SOPRANO)
JUNG EUN LEE (VIOLIN)
PAVLOS METAXAS (VIOLA)
YANNIS STEFOS (VIOLONCELLO)
YANNIS HATZIS (DOUBLE BASS)
DIMITRIS KITSOS (OMPOE/ΑΓΓΛΙΚΟ ΚΟΡΝΟ)
ALEXANDROS MICHAELIDIS (CLARINET)
KATERINA KITSOU (HARP)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΝΤΡΕ ΖΟΛΙΒΕ (1905-1974): ‘SUITE LITURGIQUE’
ΓΙΑ ΦΩΝΗ, ΟΜΠΟΕ/ΑΓΓΛΙΚΟ ΚΟΡΝΟ, ΑΡΠΑ ΚΑΙ
ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ

ΜΠΕΝΤΖΑΜΙΝ ΜΠΡΙΤΤΕΝ (1913-1976): ‘PHANTASY
QUARTET’ ΕΡΓΟ 2, ΓΙΑ ΟΜΠΟΕ, ΒΙΟΛΙ, ΒΙΟΛΑ ΚΑΙ
ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ

ΣΕΡΓΚΕΪ ΠΡΟΚΟΦΙΕΦ (1891-1953): ‘QUINTET’ ΕΡΓΟ
39, ΓΙΑ ΒΙΟΛΙ, ΒΙΟΛΑ, ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ, ΟΜΠΟΕ
ΚΑΙ ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ

PROGRAMME

ANDRÉ JOLIVET (1905-1974): SUITE LITURGIQUE,
FOR VOICE, OBOE/COR ANGLAIS, HARP AND
VIOLONCELLO

BENJAMIN BRITTEN (1913-1976): PHANTASY
QUARTET, OP. 2, FOR OBOE, VIOLIN, VIOLA AND
VIOLONCELLO

SERGEI PROKOFIEV (1891-1953): QUINTET, OP.
39, FOR VIOLIN, VIOLA, DOUBLE BASS, OBOE
AND CLARINET

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ/TICKETS: 10€, 5€

ΠΡΩΙΝΟ ΜΕ ΤΑ ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΑ

CELLO MATINÉE

ΣΥΝΟΛΟ ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΩΝ ΤΗΣ ΚΟΘ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΧΑΝΔΡΑΚΗΣ
DMITRY GUDIMOV
ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΑΪΤΗΣ
ΛΙΛΑ ΜΑΝΩΛΑ
ΒΙΚΤΩΡ ΔΑΒΑΡΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΛΥΖΩΙΔΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΕΦΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΡΙΜΠΑΣ
ΜΑΡΙΑ ΑΝΙΣΕΓΚΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
ΙΩΑΝΝΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥ
ΖΟΡΑΝ ΣΤΕΠΙΤΣ
ΜΥΡΤΩ ΤΑΛΑΚΟΥΔΗ

THE TSSO CELLOS

APOSTOLOS CHANDRAKIS
DMITRY GUDIMOV
VASSILIS SAITIS
LILA MANOLA
VICTOR DAVARIS
DIMITRIS POLYZOIDIS
YANNIS STEFOS
CHRISTOS GRIMPAS
MARIA ANISENGOU
DIMITRIS ALEXANDROU
IOANNA KANATSOU
ZORAN STERIC
MYRTO TALAKOUDI

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΣΥΝΟΛΑ ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΩΝ ΤΩΝ **ΜΠΑΧ,**
ΠΟΠΠΕΡ, ΠΟΥΤΖ, ΠΙΑΤΣΟΛΑ, ΝΤΑΒΙΝΤΟΦ ΚΑΙ
ΣΟΣΤΑΚΟΒΙΤΣ

PROGRAMME

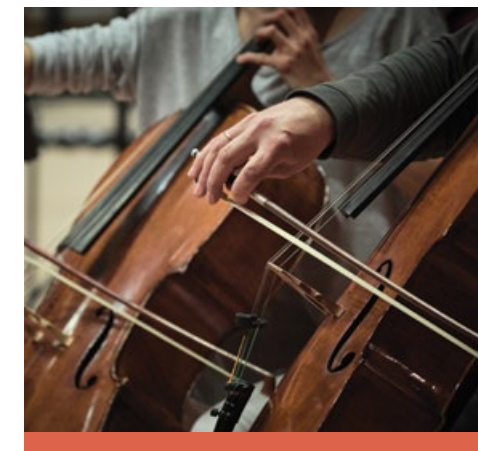
WORKS FOR CELLO BY **BACH, POPPER, PÜTZ,**
PIAZZOLLA, DAVIDOV AND **SHOSTAKOVICH**

KYP/SUN 31.05.2020

🕒 12:00

📍 Αίθουσα ΚΟΘ
‘Σόλων Μιχαηλίδης’

TSSO concert hall
‘Solon Michaelides’

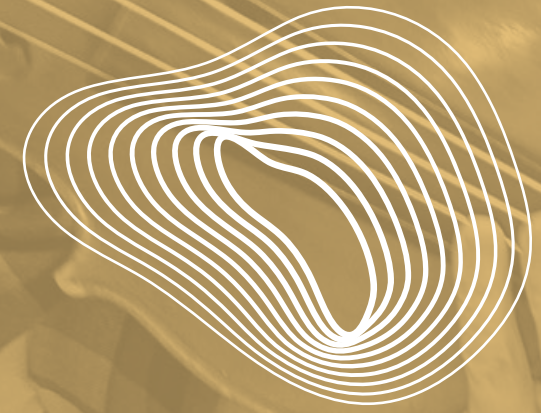


Η ομάδα βιολοντσέλων της ΚΟΘ ενώνει τις δυνάμεις της σε ένα πρόγραμμα, που ξεκινά από το μπαρόκ και φτάνει ως τη σύγχρονη εποχή και αναδεικνύει τις δυνατότητες του βιολοντσέλου και τον υπέροχο ήχο του.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ/TICKETS: 10€, 5€



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

EDUCATIONAL
PROJECTS

ΤΕΤ/WED
15.01.2020

🕒 10:00 & 11:30

ΠΕΜ/ΤΗΥ
16.01.2020

🕒 10:00 & 11:30

ΠΑΡ/FRI
17.01.2020

🕒 10:00 & 11:30

📍 **Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.**
Aristotle University Concert Hall

ΟΙ ΠΛΑΝΗΤΕΣ

THE PLANETS

Συναυλίες για σχολεία
Concerts for schools

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
GEORG KÖHLER

CONDUCTOR
GEORG KÖHLER

Η δημιουργία του βίντεο είναι μια συρραφή από τον παγκόσμιο κινηματογράφο σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ/ΒΙΝΤΕΟ: **ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΦΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ**

The video is a collage of scenes from various films, in collaboration with the Thessaloniki Film Festival.

DIRECTOR/VIDEO EDITING: **FRAGISKOS FANTOPOULOS**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΓΚΟΥΣΤΑΒ ΧΟΛΣΤ (1874-1934): 'ΟΙ ΠΛΑΝΗΤΕΣ',
ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΣΟΥΙΤΑ

PROGRAMME

GUSTAV HOLST (1874-1934): THE PLANETS

Μια εναλλακτική πρόταση γνωριμίας του διαστήματος για όλη την οικογένεια, μέσα από τον συνδυασμό εικόνας και ήχου. Η συνεργασία της ΚΟΘ με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης προσφέρει ένα ξεχωριστό ταξίδι για μικρούς και μεγάλους στους πλανήτες του ηλιακού μας συστήματος, με όχημα τη διάσημη συμφωνική σουίτα του Χολστ.



ΙΣΝ/SNF

ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS
FOUNDATION



SALONIKI
THESSALONIKI
FILM FESTIVAL

Δωρητής: **Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος**
Σε συνεργασία με το **Φεστιβάλ**
Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

Donor: Stavros Niarchos Foundation
In cooperation with
the Thessaloniki Film Festival

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ/TICKETS: 5€

ΤΡΙ/ΤΥΕ
11.02.2020

🕒 10:00 & 11:30

📍 Πνευματικό Κέντρο Γιαννιτσών
Performance Art Theatre of Giannitsa

ΤΕΤ/ΤΕΔ
12.02.2020

🕒 10:00 & 11:30

📍 Δημοτικό Θέατρο Σερρών «Αστέρια»
Serres Municipality Theatre 'Asteria'

ΠΑΡ/ΦΡΙ
14.02.2020

🕒 10:00 & 11:30

📍 Χώρος Τεχνών Δήμου Βέροιας
Veria Hall of Arts



ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS
FOUNDATION



ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Δωρητής: Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος
Σε συνεργασία με το Κέντρο Πολιτισμού
της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας

Donor: Stavros Niarchos Foundation

In cooperation with the Cultural
Centre of Central Macedonia Region

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΠΛΗΡ. ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΕΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΤΗΛ. 2310 287724

FREE ENTRANCE
INFO: CULTURAL CENTRE
OF CENTRAL MACEDONIA REGION
TEL. +30 2310 287724

ΕΓΩ Ο ΜΟΤΣΑΡΤ

IT'S ME, MOZART

Συναυλίες για σχολεία
Concerts for schools

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΦΑΙΔΡΑ ΓΙΑΝΝΕΛΟΥ

CONDUCTOR
FAIDRA GIANNELOU

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ THEATRACTION

ΚΕΙΜΕΝΟ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:
ΜΑΡΙ ΗΚΕΚΙΜΙΑΝ - ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΑΡΟΓΛΟΥ

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ
ΤΑΣΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΟΥΡΜΟΥΛΑΚΗ

ΗΘΟΠΟΙΟΙ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ-ΡΑΦΑΗΛ ΚΑΛΛΙΤΣΟΓΛΟΥ
ΜΑΡΙ ΗΚΕΚΙΜΙΑΝ

THEATRE COMPANY 'THEATRACTION'

TEXT - DIRECTION
MARI HEKIMIAN - DESPOINA SAROGLU

CHOREOGRAPHY
TASOS PAPADOPOULOS

SCENOGRAPHY INTERVENTION
ANGELIKI KOURMOULAKI

ACTORS
VANGELIS RAFAEL KALLITSOGLU
MARI HEKIMIAN

Τα παιδιά γνωρίζουν το συνθέτη Wolfgang Amadeus Mozart μέσα από ένα ευφάνταστο κείμενο, ακούγοντας ζωντανά από την Κ.Ο.Θ. μερικές από τις πιο γνωστές μελωδίες του. Ο Μότσαρτ και η αδερφή του Νανέρλ παρουσιάζουν επί σκηνής έργα σταθμούς στη μουσική του πορεία και καλούν μικρούς και μεγάλους σε ένα διάδραστικό ταξίδι μουσικής.

ΤΟ ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΟ

BADBOY

Πώς η μουσική μπορεί να αλλάξει τη ζωή μας
How music can change our lives

Συναυλίες για σχολεία
Concerts for schools

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΠΑΝΤΗΣ / ΣΑΦΙΡΑ ΑΝΤΖΟΣ-ΡΑΜΟΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΙΛΙΝΙΚΟΣ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ: **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΚΙΖΩΤΗΣ** (ΑΝΤΡΑΣ), **ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΙΘΑΚΗΣΙΟΥ** (ΓΥΝΑΙΚΑ), **ΜΥΡΣΙΝΗ ΚΑΡΜΑΤΖΟΓΛΟΥ** (ΚΟΡΙΤΣΙ), **ΙΩΑΝΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ** (ΜΗΤΕΡΑ), **ΒΙΚΤΩΡ ΜΠΕΝΟΥΣΙΛΙΟ** (ΜΑΕΣΤΡΟΣ), **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΙΕΧΟΒΙΑΚ** (ΦΟΥΡΝΑΡΗΣ), **ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΑΡΛΑΤΟΣ** (ΡΑΟΥΛ), **ΜΑΡΙΟΣ ΤΖΟΓΚΑΝΟΣ** (ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΟ) - ΦΙΛΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

CONDUCTOR
DIONYSIS PANTIS / SAFIRA ANTZUS-RAMOS

DIRECTOR
DIMITRIS TSILINIKOS

ACTORS: **PANAGIOTIS GIZOTIS** (MAN), **ANASTASIA ITHAKISIOU** (WOMAN), **MYRSINI KARMAZOGLOU** (GIRL), **IOANNA KONSTANTINOU** (MOTHER), **VICTOR BENOUSIGLIO** (CONDUCTOR), **ALEXANDROW PIECHOVIAK** (BAKER), **GIORGOS SKARLATOS** (RAUL), **MARIOS TZOGANOS** (BADBOY) - GUEST STAR

Θεατρικό έργο βασισμένο στο ομώνυμο βιβλίο της
Αγγελικής Δαρλάση

Theatrical play based on the book by the same name,
by Angeliki Darlasi

‘Το Παλιόπαιδο’ είναι η ιστορία ενός συνηθισμένου παιδιού όπως όλα τα παιδιά και ξεχωριστού σαν κάθε παιδί, που όλοι το φωνάζουν έτσι γιατί είναι φτωχό και θλιμμένο. Η πολυβραβευμένη συγγραφέας Αγγελική Δαρλάση εμπνεύστηκε την ιστορία του βιβλίου από αληθινές ιστορίες μουσικών του El Sistema Greece και η ΚΟΘ φιλοξενεί στα αναλόγια της 20 σπουδαστές του El Sistema Greece, για να διηγηθούν μαζί αυτή την ιστορία στη νέα εκπαιδευτική της πρόταση. Μια ανθρώπινη ιστορία που νικά τις προκαταλήψεις και τον κοινωνικό αποκλεισμό μέσα από την αστείρευτη δύναμη της μουσικής.

ΤΕΤ/ΤΕΔ
04.03.2020

🕒 11:30

ΠΕΜ/ΤΗΥ
05.03.2020

🕒 10:00 & 11:30

ΠΑΡ/ΦΡΙ
06.03.2020

🕒 10:00 & 11:30

📍 **Θέατρο Εταιρείας**
Μακεδονικών Σπουδών
Theatre of the Society
for Macedonian Studies



el sistema greece



ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS
FOUNDATION

Δωρητής: Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος
Σε συνεργασία με το Κρατικό Θέατρο
Βορείου Ελλάδος και το El Sistema
Greece

Donor: Stavros Niarchos Foundation

In cooperation with the National
Theatre of Northern Greece & El
Sistema Greece

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ/TICKETS: 5€

KYP/SUN
09.02.2020

🕒 12:00

KYP/SUN
15.03.2020

🕒 12:00

KYP/SUN
10.05.2020

🕒 12:00

📍 Αίθουσα ΚΟΘ
'Σόλων Μιχαηλίδης'
TSSO concert hall
'Solon Michaelides'



ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΩΙ,
ΜΟΥΣΙΚΗ!

SUNDAY MORNING, MUSIC!

Μουσική δωματίου για παιδιά 0-3 ετών
μαζί με το γονέα.
Chamber music for children aged 0-3 with their parents.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΩΙ,
ΜΟΥΣΙΚΗ!

SUNDAY MORNING, MUSIC!

ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΕΤΟΒΕΝ

Μουσική δωματίου για παιδιά 4-11 ετών
μαζί με το γονέα.

ALONG WITH BEETHOVEN

Chamber music for kids aged 4-11 and their parents.

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

ΘΕΟΔΩΡΑ-ΣΑΝΤΡΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ (ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ)
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ (ΒΙΟΛΙ)
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ (ΠΙΑΝΟ)

PARTICIPANTS

THEODORA-SANDRA PANAGIOTIDOU (VIOLONCELLO)
YORGOS PETROPOULOS (VIOLIN)
CHARALAMBOS AGGELOPOULOS (PIANO)

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: **ΤΑΣΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ**
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**

ORGANIZATION: **TASOS AGGELOPOULOS**
PRESENTATION: **DIMITRIS KAPETANIOS**

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΥΚΛΑΣ: **ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΙΟΒΑΝΗ**
PUPPET DESIGN: **DIMITRA GIOVANI**

Ο Λούι, ένα παιδί διαφορετικό από τα άλλα, βρίσκει διέξοδο στον μαγικό κόσμο της μουσικής. Εκεί, όμως, αρχίζει η πραγματική περιπέτεια! Με πρωταγωνιστή την μουσική, ένας αφηγητής και μία κούκλα ξεναγούν τα παιδιά ηλικίας 4-11 στο μαγικό κόσμο του μεγάλου συνθέτη.

ΙΣΝ / SNF
ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS
FOUNDATION

Δωρητής: **Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος**
Donor: Stavros Niarchos Foundation

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ/TICKETS: 5€

Το πιο ευαίσθητο και τρυφερό εκπαιδευτικό πρόγραμμα της ΚΟΘ, εμπνευσμένο από διαδικασίες της καθημερινότητας των πολύ μικρών παιδιών με επίκεντρο τη μουσική ακρόαση.

KYP/SUN
23.02.2020

🕒 12:00

KYP/SUN
22.03.2020

🕒 12:00

KYP/SUN
17.05.2020

🕒 12:00

📍 Αίθουσα ΚΟΘ
'Σόλων Μιχαηλίδης'
TSSO concert hall
'Solon Michaelides'



ΙΣΝ / SNF
ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS
FOUNDATION

Δωρητής: **Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος**
Donor: Stavros Niarchos Foundation

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ/TICKETS: 5€

ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟΒΑ

OPEN REHEARSALS

Η Κ.Ο.Θ. δίνει σε όλους τους μαθητές τη δυνατότητα ώρεάν παρακολούθησης των γενικών προβών της, προσφέροντας έτσι την ευκαιρία να έρθουν σε άμεση επαφή με τη συμφωνική μουσική και την προετοιμασία μίας συμφωνικής ορχήστρας.

The TSSO provides to all the students the opportunity to attend its general rehearsal and get in touch with symphonic music learning about an orchestra's preparation too.

Αποστολή αιτήσεων για τα σχολεία στο schools@tssso.gr

Πληροφορίες: Γεωργία Καραντώνη, τηλ. 2310257900 (εσωτ. 811)

Requests for schools by e-mail: schools@tssso.gr

Info: Georgia Karantoni, tel. 2310257900 (int. 811)

ΝΕΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ

NEW MUSICAL INSTRUMENTS



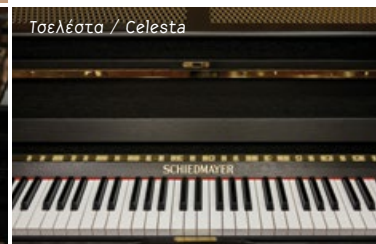
Πιάνο / Piano Fazioli



Πιάνο / Piano Steinway



Μαρίμπα / Marimba



Τσελέστα / Celesta



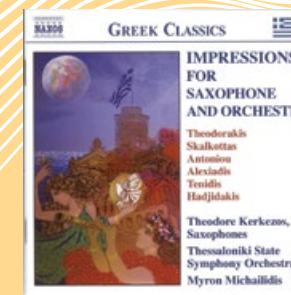
Ξυλόφωνο / Xylophone



Άλτο τρομπόνι / Alto trombone

ΟΙ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΟΘ

TSSO RECORDINGS



Impressions for saxophone and orchestra
2006



Nikos Skalkottas
2008



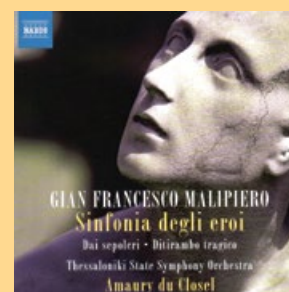
Ildebrando Pizzetti
2009



Aldo Ciccolini
2011



Flute concertos
2014



G.F. Malipiero
2015



Νίκος Κυπουργός
2015



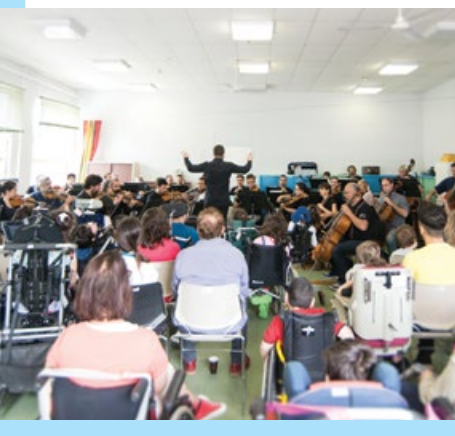
Μία Συμφωνία για την Ιθάκη
2016

ΠΑΡ/FRIDAY
24.01.2020

🕒 11:00

📍 ΕΛΕΠΑΠ Θεσσαλονίκης
ELEPAP ThessalonikiΚΥΡ/SUNDAY
26.01.2020

🕒 11:00

📍 Ελληνικό Παιδικό Χωριό στο Φίλυρο
Greek Children's Village of FilyroΗ ΚΟΘ ΣΤΗΝ ΕΛΕΠΑΠ ΚΑΙ
ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΙΔΙΚΟ
ΧΩΡΙΟ ΣΤΟ ΦΙΛΥΡΟTHE TSSO VISITS
ELEPAP THESSALONIKI &
GREEK CHILDREN'S
VILLAGE OF FILYROΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΦΩΤΙΑΔΗΣCONDUCTOR
DIMOSTHENIS FOTIADIS

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΠΟ ΓΝΩΣΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΣΙΝΕΜΑ

PROGRAMME

POPULAR FILM MUSIC

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης επισκέπτεται την ΕΛΕΠΑΠ Θεσσαλονίκης και το Ελληνικό Παιδικό Χωριό Φιλύρου με γνωστά και αγαπημένα έργα, φέρνοντας τη χαρά της μουσικής σε παιδιά που τη χρειάζονται περισσότερο από όλους.

ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΜΕ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ -
75 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑTHESSALONIKI, WAIT FOR ME -
75 YEARS LATER

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΜΑΡΙΑΝΤΖΕΛΑ ΧΑΤΖΗΣΤΑΜΑΤΙΟΥ (ΤΡΑΓΟΥΔΙ)

ΝΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ (ΝΥΚΤΑ ΟΡΓΑΝΑ &
ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΕΙΣ)ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ (ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ), ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΙΤΤΗΣ
(ΚΡΟΥΣΤΑ), ΣΤΡΑΤΟΣ ΚΑΚΑΜΠΟΥΡΑΣ (ΒΙΟΛΙ), ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΤΕΦΟΣ
(ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ)

PARTICIPANTS

ΜΑΡΙΑΝΓΕΛΑ ΧΑΤΖΙΣΤΑΜΑΤΙΟΥ (VOCALS)

ΝΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ (PLUCKED STRING
INSTRUMENTS & ORCHESTRATIONS)FROM THE THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA
ALEXANDROS STAVRIDIS (CLARINET), DIMITRIS VITIS
(PERCUSSION), STRATOS KAKAMBOURAS (VIOLIN), IOANNIS
STEFOS (CELLO)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. KADDISH, ΜΟΥΣΙΚΗ: SALAMONE ROSSI 2. OSEH SHALOM 3. ΨΑΛΜΟΣ 104 - ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ: YONNIE DROR 4. "QUANDO IL REY NIMROD" ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΣΕΦΑΡΑΔΙΤΙΚΟ 5. "ELI, ELI" ΠΡΟΣΕΥΧΗ ΣΤΑ ΙΣΠΑΝΟΕΒΡΑΙΚΑ 6. "SHNEI SHOSHANIM" ΣΤΙΧΟΙ: ΥΑΑΚΟΒ ΟΡΛΑΝΔ, ΣΥΝΘΕΣΗ: MORDECHAI ZEIRA 7. "HERMANAS REINA Y CAUTIVA" ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΣΕΦΑΡΑΔΙΤΙΚΟ 8. "DURME DURME" ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΣΕΦΑΡΑΔΙΤΙΚΟ ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑ 9. "MEIN YIDDISHE MOMME" ΣΤΙΧΟΙ: JACK YELLEN, ΜΟΥΣΙΚΗ: JACK YELLEN & LEW POLLACK 10. "KOL NIDREI" ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΑΣΚΕΥΗ: JOSEPH JEMS 11. "AVINU MALKEINU" ΜΟΥΣΙΚΗ: MAX JANOWSKI 12. "YERUSHALAYIM SHEL ZAHAV" ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ: NAOMI SHEMER

PROGRAMME

1. KADDISH, MUSIC: SALAMONE ROSSI 2. OSEH SHALOM 3. PSALM 104 - ON CREATION, ORCHESTRATION: YONNIE DROR 4. "QUANDO IL REY NIMROD" TRADITIONAL SEPHARDIC SONG 5. "ELI, ELI" PRAYER IN JUDEO-SPANISH 6. "SHNEI SHOSHANIM" LYRICS: YAAKOV ORLAND, MUSIC: MORDECHAI ZEIRA 7. "HERMANAS REINA Y CAUTIVA" TRADITIONAL SEPHARDIC SONG 8. "DURME DURME" TRADITIONAL SEPHARDIC LULLABY 9. "MEIN YIDDISHE MOMME" LYRICS: JACK YELLEN, MUSIC: JACK YELLEN & LEW POLLACK 10. "KOL NIDREI" RENDITION: JOSEPH JEMS 11. "AVINU MALKEINU" MUSIC: MAX JANOWSKI 12. "YERUSHALAYIM SHEL ZAHAV" LYRICS AND MUSIC: NAOMI SHEMER

ΚΥΡ/SUNDAY
26.01.2020

🕒 19:00

📍 Συναγωγή Μοναστηριωτών
Monasteriotes' SynagogueΣυναυλία για την Ημέρα Μνήμης
Ελλήνων Εβραίων Μαρτύρων και
Ηρώων του ΟλοκαυτώματοςConcert for the Remembrance Day of
the Greek Jews Martyrs and Heroes
of the Holocaust

Η Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και την υψίφωνο Μαριάντζελα Χατζησταματίου, τιμώντας την Ημέρα Μνήμης των Ελλήνων Εβραίων Μαρτύρων και Ηρώων του Ολοκαυτώματος και την 75η επέτειο από την απελευθέρωση των στρατοπέδων εξόντωσης Άουσβιτς-Μπίρκεναου, διοργανώνει την Κυριακή 26 Ιανουαρίου 2020 και ώρα 19:00, στη Συναγωγή Μοναστηριωτών (Συγγρού 35) τη συναυλία «Περίμενε με Θεσσαλονίκη - 75 Χρόνια μετά».

* Το «Περίμενε με Θεσσαλονίκη» ήταν τραγούδι που τραγουδούσαν οι Θεσσαλονικείς Εβραίοι κρατούμενοι του Άουσβιτς.



ΕΒΡΑΙΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Διοργάνωση Ισραηλιτική Κοινότητα
Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με την ΚΟΘOrganized by the Jewish Community of
Thessaloniki in cooperation with the TSSOΕΙΣΟΔΟΣ ΜΕ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ
(θέσεις περιορισμένες)BY INVITATION
(limited seating)



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΚΟΘ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2020	ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2020	ΜΑΡΤΙΟΣ 2020
Τετάρτη 15 Ιανουαρίου - Παρασκευή 17 Ιανουαρίου ώρες 10:00 & 11:30 Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ 'ΟΙ ΠΛΑΗΤΕΣ' (σχολικές παραστάσεις)	Σάββατο 1 Φεβρουαρίου, ώρα 19:00 Κυριακή 2 Φεβρουαρίου ώρα 12:00 Αίθουσα 'Σόλων Μιχαηλίδης' 'ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ'	Τετάρτη 4 Μαρτίου Παρασκευή 6 Μαρτίου ώρες 10:00 & 11:30 Θέατρο ΕΜΣ 'ΤΟ ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΟ' (σχολικές παραστάσεις)
Σάββατο 18 Ιανουαρίου ώρα 19:00 Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ 'ΠΛΑΗΤΕΣ' (οικογενειακή παράσταση)	Παρασκευή 7 Φεβρουαρίου ώρα 21:00 Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης 'ΜΟΤΣΑΡΤ ΚΑΙ ΜΠΡΟΥΚΝΕΡ'	Σάββατο 7 Μαρτίου Κυριακή 8 Μαρτίου ώρα 12:00 Θέατρο ΕΜΣ 'ΤΟ ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΟ' (οικογενειακές παραστάσεις)
Παρασκευή 24 Ιανουαρίου ώρα 11:00 'Η ΚΟΘ ΣΤΗΝ ΕΛΕΠΑ'	Κυριακή 9 Φεβρουαρίου ώρα 12:00 Αίθουσα 'Σόλων Μιχαηλίδης' 'ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΩΙ, ΜΟΥΣΙΚΗ' (0-3 ετών)	Παρασκευή 13 Μαρτίου ώρα 20:30 Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ 'ΣΕΧΡΑΖΑΝΤ' (ΝΕΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ)
Κυριακή 26 Ιανουαρίου ώρα 11:00 'Η ΚΟΘ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΧΩΡΙΟ ΦΙΛΥΡΟΥ'	Τρίτη 11 Φεβρουαρίου ώρες 10:00 & 11:30 Πνευματικό Κέντρο Πιαννιστών 'ΕΓΩ Ο ΜΟΤΣΑΡΤ' (σχολικές παραστάσεις)	Κυριακή 15 Μαρτίου ώρα 12:00 Αίθουσα 'Σόλων Μιχαηλίδης' 'ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΩΙ, ΜΟΥΣΙΚΗ' (0-3 ετών)
Κυριακή 26 Ιανουαρίου ώρα 19:00 Συναγωγή Μοναστηριωτών 'ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΜΕ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - 75 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ'	Τετάρτη 12 Φεβρουαρίου ώρες 10:00 & 11:30 Δημοτικό Θέατρο Σερρών 'Αστέρια' 'ΕΓΩ Ο ΜΟΤΣΑΡΤ' (σχολικές παραστάσεις)	Παρασκευή 20 Μαρτίου ώρα 21:00 Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης 'ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ' ΕΤΟΣ ΜΠΕΤΟΒΕΝ
Παρασκευή 31 Ιανουαρίου ώρα 20:30 Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ 'Η ΗΜΙΤΕΛΗΣ ΤΟΥ ΣΟΥΠΕΡΤ'	Παρασκευή 14 Φεβρουαρίου ώρες 10:00 & 11:30 Χώρος Τεχνών Δήμου Βέροιας 'ΕΓΩ Ο ΜΟΤΣΑΡΤ' (σχολικές παραστάσεις)	Κυριακή 22 Μαρτίου ώρα 12:00 Αίθουσα 'Σόλων Μιχαηλίδης' 'ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΕΤΟΒΕΝ' (4-11 ετών) ΕΤΟΣ ΜΠΕΤΟΒΕΝ
	Σάββατο 15 Φεβρουαρίου ώρα 19:00 Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ 'ΕΓΩ Ο ΜΟΤΣΑΡΤ' (οικογενειακή παράσταση)	Πέμπτη 26 Μαρτίου ώρα 20:30 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Τρικκαίων 'Αθανάσιος Τριγώνης' 'Η ΚΟΘ ΣΤΑ ΤΡΙΚΑΛΑ' ΕΤΟΣ ΜΠΕΤΟΒΕΝ
	Παρασκευή 21 Φεβρουαρίου ώρα 21:00 Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης 'ΓΚΑΛΑ ΡΙΧΑΡΝΤ ΣΤΡΑΟΥΣ'	Σάββατο 28 Μαρτίου ώρα 20:30 Κέντρο Πολιτιστικών & Κοινωνικών Δομών Δήμου Ηγουμενίτσας 'Η ΚΟΘ ΣΤΗΝ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ' ΕΤΟΣ ΜΠΕΤΟΒΕΝ
	Κυριακή 23 Φεβρουαρίου ώρα 12:00 Αίθουσα 'Σόλων Μιχαηλίδης' 'ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΕΤΟΒΕΝ' (4-11 ετών) ΕΤΟΣ ΜΠΕΤΟΒΕΝ	Κυριακή 29 Μαρτίου ώρα 20:00 Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας 'Η ΚΟΘ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ' ΕΤΟΣ ΜΠΕΤΟΒΕΝ
	Παρασκευή 28 Φεβρουαρίου ώρα 20:30 Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ 'PASTORALE' ΕΤΟΣ ΜΠΕΤΟΒΕΝ	Κυριακή 29 Μαρτίου ώρα 12:00 Αίθουσα 'Σόλων Μιχαηλίδης' 'ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΑΣΤΟΡ ΠΙΑΤΣΟΛΑ'

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2020	ΜΑΪΟΣ 2020	ΙΟΥΝΙΟΣ 2020
Παρασκευή 10 Απριλίου ώρα 21:00 Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης 'ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΠΑΘΗ' ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ	Παρασκευή 8 Μαΐου ώρα 20:30 Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ 'Η ΝΟΒΥΚΟ ΙΜΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΘ'	Κυριακή 14 Ιουνίου ώρα 12:00 Σταά Ρωμαϊκής Αγοράς 'Η ΚΟΘ ΣΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ' ΕΤΟΣ ΜΠΕΤΟΒΕΝ
Κυριακή 12 Απριλίου ώρα 12:00 Αίθουσα 'Σόλων Μιχαηλίδης' '200Σ ΑΙΩΝΑΣ - ΓΑΛΛΙΑ, ΑΓΓΛΙΑ, ΡΩΣΙΑ'	Κυριακή 10 Μαΐου ώρα 12:00 Αίθουσα 'Σόλων Μιχαηλίδης' 'ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΩΙ, ΜΟΥΣΙΚΗ' (0-3 ετών)	
Παρασκευή 30 Απριλίου ώρα 20:30 Ροτόντα 'ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ'	Τετάρτη 13 Μαΐου ώρα 20:30 Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ 'STAND-UP SYMPHONY'	
	Κυριακή 17 Μαΐου ώρα 12:00 Αίθουσα 'Σόλων Μιχαηλίδης' 'ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΕΤΟΒΕΝ' (4-11 ετών) ΕΤΟΣ ΜΠΕΤΟΒΕΝ	
	Κυριακή 24 Μαΐου ώρα 12:00 Μπέη Χαμάμ 'Η ΚΟΘ ΣΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ'	
	Παρασκευή 29 Μαΐου ώρα 20:30 Βασιλικό Θέατρο 'ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ ΓΙΑ ΒΙΟΛΙ' ΕΤΟΣ ΜΠΕΤΟΒΕΝ	
	Κυριακή 31 Μαΐου ώρα 12:00 Αίθουσα 'Σόλων Μιχαηλίδης' 'ΠΡΩΙΝΟ ΜΕ ΤΑ ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΑ'	

- ΣΥΜΦΩΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ
- ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ
- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
- ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

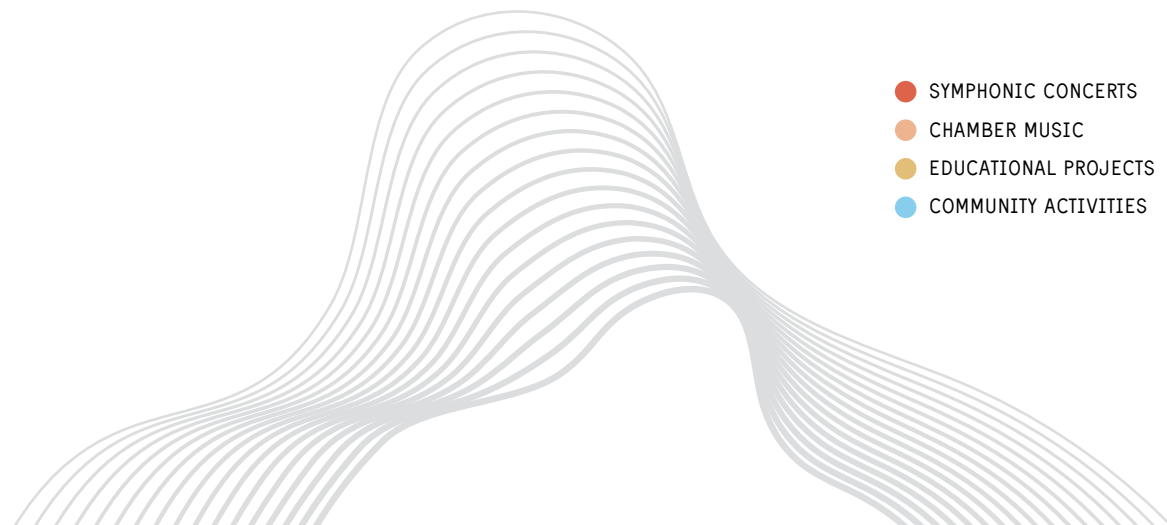


TSSO CALENDAR

JANUARY 2020	FEBRUARY 2020	MARCH 2020
Wednesday 15 January Friday 17 January at 10:00 & 11:30 Aristotle University Convert Hall 'PLANETS' (concerts for schools)	Saturday 1 February, at 19:00 Sunday 2 February, at 12:00 'Solon Michaelides' Concert Hall 'ANCIENT GREEK MUSIC'	Wednesday 4 March Friday 6 March 10:00 & 11:30 o' clock Theatre of the Society for Macedonian Studies 'BADBOY' (school concerts)
Saturday 18 January at 19:00 Aristotle University Convert Hall 'PLANETS' (family concert)	Friday 7 February at 21:00 Thessaloniki Concert Hall 'MOZART & BRUCKNER'	Saturday 7 March Sunday 8 March at 12:00 Theatre of the Society for Macedonian Studies 'BADBOY' (family concerts)
Friday 24 January at 11:00 'THE TSSO IN ELEPAP THESSALONIKI'	Sunday 9 February at 12:00 'Solon Michaelides' Concert Hall 'SUNDAY MORNING, MUSIC' (0-3 years old)	Friday 13 March at 20:30 Aristotle University Convert Hall 'SHEHARAZADE' (YOUNG ARTISTS)
Sunday 26 January at 11:00 'The TSSO in Greek Children's Village of Filyro'	Tuesday 11 February 10:00 & 11:30 o' clock Performance Art Theatre of Giannitsa 'IT'S ME, MOZART' (school concerts)	Sunday 15 March at 12:00 'Solon Michaelides' Concert Hall 'SUNDAY MORNING, MUSIC' (0-3 years old)
Sunday 26 January at 19:00 The Monastiriotes' Synagogue 'THESSALONIKI, WAIT FOR ME - 75 YEARS LATER'	Wednesday 12 February 10:00 & 11:30 o' clock Serres Municipality Theatre 'Asteria' 'IT'S ME, MOZART' (school concerts)	Friday 20 March at 21:00 Thessaloniki Concert Hall 'VIVA LA LIBERTÀ' BEETHOVEN ANNIVERSARY YEAR 2020
Friday 31 January at 20:30 Aristotle University Convert Hall 'UNFINISHED SYMPHONY'	Friday 14 February 10:00 & 11:30 o' clock Veria Hall of Arts 'IT'S ME, MOZART' (school concerts)	Sunday 22 March at 12:00 'Solon Michaelides' Concert Hall 'ALONG WITH BEETHOVEN' (4-11 years old) BEETHOVEN ANNIVERSARY YEAR 2020
	Saturday 15 February at 19:00 Aristotle University Convert Hall 'IT'S ME, MOZART' (family concert)	Thursday 26 March at 20:30 Performance Art Theatre of Trikala 'THE TSSO IN TRIKALA' BEETHOVEN ANNIVERSARY YEAR 2020
	Friday 21 February at 21:00 Thessaloniki Concert Hall 'GALA RICHARD STRAUSS'	Saturday 28 March at 20:30 Municipality of Igoumenitsa Cultural Center 'THE TSSO IN IGOUMENITSA' BEETHOVEN ANNIVERSARY YEAR 2020
	Sunday 23 February at 12:00 'Solon Michaelides' Concert Hall 'ALONG WITH BEETHOVEN' (4-11 years old) BEETHOVEN ANNIVERSARY YEAR 2020	Sunday 29 March at 20:00 Corfu Municipality Theatre 'THE TSSO IN CORFU' BEETHOVEN ANNIVERSARY YEAR 2020
	Friday 28 February at 20:30 Aristotle University Convert Hall 'PASTORALE' Beethoven Anniversary Year 2020	Sunday 29 March at 12:00 'Solon Michaelides' Concert Hall 'A WALK WITH ASTOR PIAZZOLA'

APRIL 2020	MAY 2020	JUNE 2020
Friday 10 April at 21:00 Thessaloniki Concert Hall 'BYZANTINE SUFFERINGS' EASTER CONCERT	Friday 8 May at 20:30 Aristotle University Convert Hall 'NOBUKO IMAI WITH THE TSSO'	Sunday 14 June at 12:00 Roman Forum Stoa 'THE TSSO IN THE CITY'S MONUMENTS' Beethoven Anniversary Year 2020
Sunday 12 April at 12:00 'Solon Michaelides' Concert Hall '20TH CENTURY - FRANCE, ENGLAND, RUSSIA'	Sunday 10 May at 12:00 'Solon Michaelides' Concert Hall 'SUNDAY MORNING, MUSIC' (0-3 years old)	
Friday 30 April at 20:30 Rotunda 'CROSSROAD OF CULTURES'	Wednesday 13 May at 20:30 Aristotle University Convert Hall 'STAND-UP SYMPHONY'	
	Sunday 17 May at 12:00 'Solon Michaelides' Concert Hall 'ALONG WITH BEETHOVEN' (4-11 years old) BEETHOVEN ANNIVERSARY YEAR 2020	
	Sunday 24 May at 12:00 Bey Hamam 'THE TSSO IN THE CITY'S MONUMENTS'	
	Friday 29 May at 20:30 Vassiliko Theatre 'VIOLIN CONCERTO' BEETHOVEN ANNIVERSARY YEAR 2020	
	Sunday 31 May at 12:00 'Solon Michaelides' Concert Hall 'MATINÉE WITH THE CELLOS'	

- SYMPHONIC CONCERTS
- CHAMBER MUSIC
- EDUCATIONAL PROJECTS
- COMMUNITY ACTIVITIES



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ Κ.Ο.Θ. TICKET PRICES

ΠΛΑΤΕΙΑ / GROUND FLOOR	15€
ΕΞΩΣΤΗΣ - ΘΕΩΡΕΙΑ / BALCONY - BOXES	10€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ / DISCOUNT TICKETS	5€

Δικαιούχοι μειωμένου εισιτηρίου: Άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, μέλη Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών

Discount tickets beneficiaries: (Students, conservatory students, unemployed, holders of the European Youth Card, multi-child families, members of the Greek Composers Union)

Για τους κατόχους της κάρτας CLUB IANOS ισχύει έκπτωση 20% ανά εισιτήριο στις αμιγείς παραγωγές της Κ.Ο.Θ. Η έκπτωση ισχύει για ένα εισιτήριο ανά κάτοχο

For the holders of IANOS CLUB card there is 20% discount per tickets in the T.S.S.O. productions. The discount is valid for one ticket per holder.

ΣΥΝΑΓΛΙΣΣ ΣΤΟ Α.Π.Θ. CONCERTS IN ARISTOTLE UNIVERSITY CONCERT HALL

Η είσοδος για τους φοιτητές του Α.Π.Θ. και τους φοιτητές του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας είναι δωρεάν στις αμιγείς παραγωγές της Κ.Ο.Θ. στο Α.Π.Θ. Για το Διοικητικό και Εκπαιδευτικό Προσωπικό του Α.Π.Θ ισχύει μειωμένο εισιτήριο σε αυτές τις συναυλίες. Ισχύει λοιπόν για τις συναυλίες: 18/01, 31/01, 15/02, 28/02, 13/03, 8/05, 13/05

Η δωρεάν είσοδος δεν ισχύει στις πρωινές παραστάσεις για σχολεία.

Free entrance for the students of the Aristotle University and the Department of Music Science and Art of the University of Macedonia to all the TSSO concerts take place in Aristotle University Concert Hall. For the administration and educational personnel of the Aristotle University applies the discount ticket for these concerts. Thus, it's valid for the following concerts: Jan 18th, Jan 31st, Feb 15th, Feb 28th, Mar 13th, May 8th, May 13th

The free entrance is not valid in the morning concerts for schools.

ΣΥΝΑΓΛΙΣΣ ΣΕ ΜΝΗΜΕΙΑ CONCERTS IN MONUMENTS

Για τις συναυλίες του κύκλου 'Η Κ.Ο.Θ. στα μνημεία της πόλης', εκτός της συναυλίας στη Ροτόντα (30/4), η είσοδος είναι δωρεάν με προσκλήσεις. Πληροφορίες στο 2310 236990

For the concerts 'The T.S.S.O. in the city's monuments', except the concert in Rotunda (April 30th) the entrance is free with invitations. Info 2310 236990

ΣΥΝΑΓΛΙΣΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ CONCERTS OUT OF THESSALONIKI

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ / GENERAL ENTRANCE	10€
ΠΑΙΔΙΚΑ, ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ / KIDS, STUDENTS	5€

Προώληση εισιτηρίων από το www.tssso.gr και κατά τόπους από

Τρίκαλα

Πνευματικό Κέντρο Δήμου Τρικκαίων 'Αθανάσιος Τριγώνης'
Τηλ. 23210 54755

Ηγουμενίτσα

Κέντρο Πολιτιστικών και Κοινωνικών Δομών Δήμου Ηγουμενίτσας
Τηλ. 24610 29843

Κέρκυρα

Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας
Τηλ. 24610 36028

Tickets at www.tssso.gr and in each city from:

Trikala

Performance Art Theatre of Trikala 'Athanasios Trigonis'
Tel. +30 23210 54755

Igoumenitsa

Municipality of Igoumenitsa Cultural Centre
Tel. +30 24610 2984

Kerkyra

Corfu Municipality Theatre
Tel. +30 24610 36028

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ CHAMBER MUSIC

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ / GENERAL ENTRANCE	10€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ / DISCOUNT TICKETS	5€

ισχύει για ανέργους, πολύτεκνους, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων
For Students, conservatory students, unemployed, multi-child families

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

EDUCATIONAL PROJECTS

ΟΙ ΠΛΑΝΗΤΕΣ PLANETS

Παραστάσεις για σχολεία (15-17 Ιανουαρίου)
Concerts for schools (15-17 January)

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ / TICKET PRICE

5€

ΤΟ ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΟ ΤΟ ΡΑΛΙΟΡΑΙΔΟ

Παραστάσεις για σχολεία (4-6 Μαρτίου):
Concerts for schools (4-6 March):

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ / TICKET PRICE

5€

ΕΓΩ Ο ΜΟΤΣΑΡΤ ΙΤ'Σ ΜΕ ΜΟΖΑΡΤ

Η είσοδος στις σχολικές παραστάσεις του προγράμματος είναι δωρεάν. Πληροφορίες στο Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας - Τηλ. 2310 287724

The entrance is free in the concerts for schools. More info: Culture Centre of Thessaloniki of the Region of Central Macedonia - Tel. +30 2310 287724

ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΩΙ, ΜΟΥΣΙΚΗ! & ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΕΤΟΒΕΝ SUNDAY MORNING, MUSIC! & ALONG WITH BEETHOVEN

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ / TICKET PRICE FOR ADULTS **8€**
ΠΑΙΔΙΚΟ / CHILDREN **5€**

Πληροφορίες / Info: 2310 236990

ΟΜΑΔΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ GROUP TICKETS

Με την αγορά πέντε (5) εισιτηρίων, παρέχεται ένα ακόμη, της ίδιας κατηγορίας, δωρεάν.
By purchasing five (5) tickets of the same ticket zone you receive an extra ticket free of charge.

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΙΚΑ SUBSCRIBERS

Έκπτωση 50% στην τιμή του εισιτηρίου με την προαγορά πέντε (5) τουλάχιστον συναυλιών.
50% discount for pre buying at least five (5) different concerts.

ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΑΝΕΡΓΟΥΣ FREE TICKETS FOR THE UNEMPLOYED PEOPLE

Διατίθενται 30 δωρεάν εισιτήρια ανά συναυλία σε ανέργους στις αμιγείς παραγωγές της Κ.Ο.Θ..
Πληροφορίες στο 2310 236990
30 free tickets in every T.S.S.O. concert for unemployed people. Info 2310 236990

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ BOX OFFICE

Εκδοτήριο της Κ.Ο.Θ., Λ. Νίκης 73, 54622 Θεσσαλονίκη
Τηλέφωνο εκδοτηρίου Κ.Ο.Θ.: 2310 236990

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 09:00-16:00, εκτός τις ημέρες των συναυλιών που λειτουργεί 09:00-13:30 και από το Link: <http://tickets.tssso.gr/el/>

(73, Nikis Avenue, 54622 Thessaloniki)

Tel. +30 2310 236990

Monday-Friday 09:00-17:00, except on concert days when it's 09:00-14:00 and from the link: <http://tickets.tssso.gr/en/>

Η ΚΟΘ διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιήσει το πρόγραμμα.

Η είσοδος μετά την έναρξη της συναυλίας επιτρέπεται μόνο στο διάλειμμα.

Η είσοδος στη συναυλία επιτρέπεται σε παιδιά 6 ετών και άνω.

Απαγορεύεται αυστηρά η βιντεοσκόπηση, η φωτογράφιση και η μαγνητοφώνηση κατά τη διάρκεια της συναυλίας.

The T.S.S.O. has the right to change the performance schedule.

Latecomers to the concerts are allowed entrance only during the intermission.

Children under 6 years old are not allowed to enter concerts.

Videotaping, photographing or recording is strictly prohibited during the concert.

ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

Α΄ ΒΙΟΛΙΑ

ΕΞΑΡΧΟΝΤΕΣ

Σίμος Παπάνας
Αντώνης Σουσαμόγλου

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α΄

Γιώργος Πετρόπουλος
Θοδωρής Πατσαλίδης

ΤΥΤΤΙ

Ευάγγελος Παπαδημήτρης
Εύη Δελφίνοπούλου
Άκης Αρχοντής
Γιώργος Κανδουλίδης
Γκρέτα Παπά
Μαρία Σπανού
Ευτυχία Ταλακούδη
Χριστίνα Λαζαρίδου
Γιώργος Γαρυφαλλάς
Έκτορας Λάππας
Στράτος Κακάμπουρας
Κωνσταντίνος Καμπάνταης
Κωνσταντίνος Παυλάκος

Β΄ ΒΙΟΛΙΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α΄

Ανθούλα Τζίμα
Ανδρέας Παπανικολάου

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β΄

Αλκέτας Τζιαφέρης
Ντέιβιντ-Αλεξάντερ
Μπόγκοραντ

ΤΥΤΤΙ

Μίμης Τοπτσίδης
Θανάσης Θεοδώριδης
Δέσποινα Παπαστεργίου
Isabelle Both
Ευαγγελία Κουζώφ
Πόπη Μυλαράκη
Ελευθέριος Αδαμόπουλος
Μαρία Εκλεκτού
Γιώργος Κουγιουμτζόγλου
Μιγκέλ Μιχαηλίδης
Ίγκορ Σελαμαζιόνης

Ίγνα Συμονίδου
Αναστασία Μισυρλή
Νίκος Τσανακάς
Ιρέν Τοπούρια

ΒΙΟΛΕΣ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α΄
Νεοκλής Νικολαΐδης
Χαρά Σειρά

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β΄
Αντώνης Πορίχης
Αλεξάνδρα Βόλτσιπ

ΤΥΤΤΙ

Φελίτσια Ποπίκα
Ειρήνη Παραλίκα
Χρήστος Βλάχος
Κατερίνα Μητροπούλου
Βιολέτα Θεοδώριδου
Δημήτρης Δελφινόπουλος
Ρόζα Τερζιάν
Δημοσθένης Φωτιάδης
Παύλος Μεταξάς
Αθανάσιος Σουργκούνης

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α΄
Απόστολος Χανδράκης
Ντμίτρι Γκουντίμοβ
Βασίλης Σαΐτης

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β΄
Λίλα Μανώλα

ΤΥΤΤΙ

Βίκτωρ Δάβαρης
Δημήτρης Πολυζωίδης
Γιάννης Στέφος
Χρήστος Γρίμπας
Μαρία Ανισέγκου
Δημήτρης Αλεξάνδρου
Ιωάννα Κανάτσου
Ζόραν Στέπιτς

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α΄
Χαράλαμπος Χειμαριός

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β΄
Γιάννης Χατζής
Ηρακλής Σουμελίδης

ΤΥΤΤΙ

Ελένη Μπουλασίκη
Ειρήνη Παντελίδου
Μιχάλης Σαπουντζής
Γιώργος Πολυχρονιάδης

ΦΛΑΟΥΤΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α΄
Νικόλός Δημόπουλος
Όθωνας Γκόγκας

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β΄
Γιάννης Ανισέγκος
Μάλαμα Χατζή

ΤΥΤΤΙ

Νίκος Κουκής

ΟΜΠΟΕ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α΄
Δημήτρης Καλπαξίδης
Δημήτρης Κίτσος

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β΄
Γιάννης Τσόγιας-Ραζάκοβ
Παναγιώτης
Κουγιουμτζόγλου

ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α΄
Κοσμάς Παπαδόπουλος
Χρήστος Γραονίδης

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β΄
Αλέξανδρος Σταυρίδης
Αλέξανδρος Μιχαηλίδης

ΤΥΤΤΙ

Βασίλης Καρατζίβας



ΦΑΓΚΟΤΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α΄
Γιώργος Πολίτης
Κωνσταντίνος Βαβάλας

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β΄
Μαρία Πουλιούδη

ΤΥΤΤΙ

Μαλίνα Ηλιοπούλου

ΚΟΡΝΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α΄
Τραϊανός Ελευθεριάδης
Τραϊανός Παπαδόπουλος

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β΄
Βασίλης Βραδέλης
Παντελής Φειζός

ΤΥΤΤΙ

Δημήτρης Δεσποτόπουλος
Ελευθέριος Γκρούνης

ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α΄
Γρηγόρης Νέτσκας

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β΄

Γιώργος Λασκαριδής

ΤΥΤΤΙ

Δημήτρης Κουρατζίνος

ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α΄
Φιλήμων Στεφανίδης
Αθανάσιος Ντώνες

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β΄
Φώτης Δράκος
Γιώργος Κόκκορας

ΤΥΤΤΙ

Ευάγγελος Μπαλτάς

ΤΟΥΜΠΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β΄
Παύλος Γεωργιάδης

ΤΥΜΠΑΝΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α΄
Δημήτρης Βίττης
Βλαντιμίρ Αφανάσιεβ

ΚΡΟΥΣΤΑ

ΤΥΤΤΙ

Ελευθέριος Αγγουριδάκης
Ντέλια Μιχαηλίδου

ΑΡΠΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α΄
Κατερίνα Γίμα

ΠΙΑΝΟ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α΄
Μαριλένα Λιακοπούλου

ΕΦΟΡΟΣ Κ.Ο.Θ.

Ελένη Μπουλασίκη

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΦΟΡΟΣ Κ.Ο.Θ.

Δημοσθένης Φωτιάδης

TSSO MUSICIANS

FIRST VIOLINS

CONCERTMASTERS

Simos Papanas
Antonis Sousamoglou

PRINCIPALS

Yorgos Petropoulos
Thodoris Patsalides

TUTTI

Evangelos Papadimitris
Evi Delfinopoulou
Akis Arhondis
Yorgos Kandylidis
Greta Papa
Maria Spanou
Eftychia Talakoudi
Christina Lazaridou
Georgios Garifallas
Hector Lappas
Efstratios Kakabouras
Konstantinos Kabadais
Konstantinos Pavlakos

SECOND VIOLINS

PRINCIPALS

Anthoula Tzima
Andreas Papanikolaou

SUB-PRINCIPALS

Alketas Xhaferi
David-Aleksander Bogorad

TUTTI

Mimis Toptsidis
Thanassis Theodoridis
Despina Papastergiou
Isabelle Both
Evangelia Kouzof
Popi Mylaraki
Eleftherios Adamopoulos
Maria Eklektou
Georgios Kougioumtzoglou
Miguel Michaelides
Igor Selalmazides
Igga Symonidou

Anastasia Misyrlis
Nikos Tsanakas
Iren Topouria

VIOLAS

PRINCIPALS

Neoklis Nikolaidis
Hara Seira

SUB-PRINCIPALS

Antonis Porichis
Alexandra Voltsi

TUTTI

Felicia Popica
Irina Paralika
Christos Vlachos
Katerina Mitropoulou
Violeta Theodoridou
Dimitris Delphinopoulos
Rosa Terzian
Dimosthenis Fotiadis
Pavlos Metaxas
Athanasios Sourgounis

CELLOS

PRINCIPALS

Apostolos Chandrakis
Dmitry Gudimov
Vassilis Saitis

SUB-PRINCIPALS

Lila Manola

TUTTI

Victor Davaris
Dimitris Polisoidis
Giannis Stefos
Christos Grimpas
Maria Anissegou
Dimitrios Alexandrou
Ioanna Kanatsou
Zoran Stepic

DOUBLE BASSES

PRINCIPALS

Charalambos Chimarios

SUB-PRINCIPALS

Ioannis Chatzis
Iraklis Soumelidis

TUTTI

Eleni Bulasiki
Irina Pantelidou
Michail Sapountzis
Georgios Polychroniadis

FLUTES

PRINCIPALS

Niccolo Dimopoulos
Othonas Gogas

SUB-PRINCIPALS

Yannis Anissegos
Malama Chatzi

TUTTI

Nikos Koukis

OBOES

PRINCIPALS

Dimitrios Kalpaxidis
Dimitrios Kitsos

SUB-PRINCIPALS

Yannis Tsogias-Razakov
Panagiotis
Kougioumtzoglou

CLARINETS

PRINCIPALS

Kosmas Papadopoulos
Christos Graonidis

SUB-PRINCIPALS

Alexandros Stavridis
Alexandros Michailidis

TUTTI

Vassilis Karatzivas

BASSOONS

PRINCIPALS

Georgios Politis
Konstantinos Vavalas

SUB-PRINCIPALS

Maria Poulidou

TUTTI

Malina Iliopoulou

HORNS

PRINCIPALS

Traianos Eleftheriadis
Traianos Papadopoulos

SUB-PRINCIPALS

Vassilis Vradelis
Pantelis Feizos

TUTTI

Dimitrios Despotopoulos
Eleftherios Grounis

TRUMPETS

PRINCIPALS

Grigorios Netskas

SUB-PRINCIPALS

Georgios Laskaridis

TUTTI

Dimitrios Kouratzinos

TROMBONES

PRINCIPALS

Filimon Stefanidis
Athanasios Ntones

SUB-PRINCIPALS

Fotis Drakos
Georgios Kokkoras

TUTTI

Evangelos Baltas

TUBA

SUB-PRINCIPAL

Pavlos Georgiadis

TIMPANI

PRINCIPALS

Dimitrios Vittis
Vladimir Afanasiev

PERCUSSION

TUTTI

Eleftherios Agouridakis
Delia Michaelidou

HARP

PRINCIPAL

Katerina Gima

PIANO

PRINCIPAL

Marilena Liakopoulou

ORCHESTRA INSPECTOR

Eleni Bulasiki

DEP. ORCHESTRA INSPECTOR

Dimosthenis Fotiadis





ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ADMINISTRATION

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ / DIRECTOR
ΖΩΗ ΤΣΟΚΑΝΟΥ / ΖΟΙ ΤΣΟΚΑΝΟΥ
artisticdirector@tsso.gr

ΑΝ. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ / DEP. ADMINISTRATIVE DIRECTOR
ΧΡΥΣΗ ΓΚΑΡΙΠΗ / CHRYSI GARIPİ
admin@tsso.gr | T. +30 2310 589170 | T. +30 2310 257900 (int. *812)

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ / ASSOCIATE TO THE DIRECTOR
ΜΙΝΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ / ΜΙΝΑ ΠΑΡΑΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
mina@tsso.gr | schools@tsso.gr | T. +30 2310 257900 (int. *840)

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ / ARTISTIC PLANNING MANAGER
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΧΑΤΖΗΣΙΜΟΥ / PHILIP HATZISSIMOU
philh@tsso.gr | T. +30 2310 257900 (int. *810)

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ / COMMUNICATIONS & PROMOTIONS MANAGER
ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ / ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ
nikos@tsso.gr | T. +30 2310 257900 (int. *801)

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ / ADMINISTRATIVE SECRETARY
ΜΑΡΙΑ ΝΙΜΠΗ / MARIA NIBİ
maria@tsso.gr | T. +30 2310 257900 (int. *800)

ΟΛΓΑ ΑΪΛΑΡΟΥΔΗ / OLGA AILAROUDI
olga@tsso.gr | T. +30 2310 257900 (int. *813)

ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ / FINANCIAL DEPARTMENT
ΜΑΝΩΛΗΣ ΑΔΑΜΟΣ / EMMANUEL ADAMOS
economics@tsso.gr | T. +30 2310 589159

ΕΦΗ ΤΕΡΖΗ / EFFIE TERZI
accounting@tsso.gr | T. +30 2310 589167-8

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΑΡΧΕΙΟ / MUSIC LIBRARY
ΘΕΟΔΩΡΑ ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΟΥ / THEODORA KARAMANIDOU
library@tsso.gr | T. +30 2310 589156

ΤΑΜΕΙΟ ΠΩΛΗΣΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ / BOX OFFICE
ΕΛΕΝΑ ΠΑΡΑΣΧΟΥ / ELENA PARASCHOU
boxoffice@tsso.gr
T. +30 2310 236990 | T. +30 2310 257900 (int. *802)

ΦΡΟΝΤΙΣΤΕΣ / STAGE MANAGERS
ΠΕΤΡΟΣ ΓΙΑΝΤΣΗΣ / PETROS GIANTSIS
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΜΠΗΣ / GIORGOS NIBIS
T. +30 2310 257900 (int. *803)

ΚΛΗΤΗΡΑΣ / ADMINISTRATIVE STAFF
ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΚΑΚΟΓΛΟΥ / NIKOFOROS KAKOGLU
nikiforos@tsso.gr | T. +30 2310 257900 (int. *803)

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ /
FREELANCE ASSOCIATES

ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ /
GEORGIA KARANTONI
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ /
EDUCATIONAL AND SOCIAL PROJECTS
schools@tsso.gr
T. +30 2310 257900 (int. *811)

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΟΥΡΟΥΚΛΙΔΟΥ /
AGGELIKI KOUROUKLIDOU
ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ /
ARTISTIC PLANNING
a.kourouklidou@tsso.gr
production@tsso.gr
T. +30 2310 257900 (int. *812)

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΝΤΥΠΟΥ - ΚΕΙΜΕΝΑ
ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
kitchen.was

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
STUDY NOW

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΚΟΘ
**ΑΜΑΝΤΑ ΠΡΩΤΙΔΟΥ, ΝΙΚΟΣ
ΖΗΣΙΑΔΗΣ, ΠΑΡΙΣ ΠΑΡΙΣΗΣ,
ΣΙΣΣΗ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ**

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΟΚΙΜΩΝ
'ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ',
ΓΡΑΦΕΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
& ΕΚΔΟΤΗΡΙΟ Κ.Ο.Θ.**

Λ. Νίκης 73, 54622 Θεσσαλονίκη
Τηλ. 2310 257900
Τηλ. 2310 236990 (εκδοτήριο)
Φαξ. 2310 252035
E-mail: info@tsso.gr

Ε.Τ.Ο.Σ. ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

Κτίριο Μονής Λαζαριστών
Κολοκοτρώνη 21, 56430 Σταυρούπολη
Τηλ. 2310 589156-9
Φαξ. 2310 604854

Τα Εκπαιδευτικά Προγράμματα για
την περίοδο Ιανουάριος-Ιούνιος 2020
υλοποιούνται με την υποστήριξη του
Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ).

EDITOR-TEXTS
ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

DESIGN
kitchen.was

PRINT
STUDY NOW

TSSO PHOTOS
**ΑΜΑΝΤΑ ΠΡΩΤΙΔΟΥ, ΝΙΚΟΣ
ΖΗΣΙΑΔΗΣ, ΠΑΡΙΣ ΠΑΡΙΣΗΣ,
SISSY VASILEIADOU**

**TSSO REHEARSALS HALL 'SOLOON
MICHAELIDES', ADMINISTRATION
OFFICES & BOX OFFICE**

73, Nikis avenue, 54622 Thessaloniki
Tel. +30 2310 257900
Tel. +30 2310 236990 (box office)
Fax. +30 2310 252035
E-mail: info@tsso.gr

**ECONOMIC COMMITTEE
OF THE TSSO**

Moni Lazariston building
21, Kolokotroni str, 56430 Stavroupoli
Tel. +30 2310 589156-9
Fax. +30 2310 604854

The Educational Projects (January-
June 2020) are implemented thanks to
the support of the Stavros Niarchos
Foundation (SNF).



ΧΟΡΗΓΟΙ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ



MEDITERRANEAN PALACE
THE LUXURY HOTELS



GRAND HOTEL PALACE
THE LUXURY HOTELS

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ





ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

